

MONDES & Cultures

BULLETIN DE
L'ACADEMIE DES SCIENCES D'OUTRE-MER

LA GLOBALISATION
ET SES LIMITES

2024 | 3



Tome LXXXIV | 3 - 2024

TABLE DES MATIÈRES

Préface par Louis Dominici.....	5
Introduction par Dominique Barjot et Chang Ming Marie Peng.....	7
Articles	17
✖ « Le décentrement du regard dans la création artistique : approche croisée entre l'Occident et la Chine (xviii ^e -xx ^e siècles) », par Chang Ming Marie Peng.....	17
✖ « <i>J'écris sur du papier mouillé</i> : Littérature arctique et Humanités bleues », par Sylvain Briens	35
✖ « Le patrimoine radioactif : enjeux et perspectives », par Thomas Beaufils	51
✖ « Du regard englobant ou pluriel à la remarque en littérature », par Guy Lavorel.....	65
✖ « Gabriel Hanotaux et l'islam : de l'école coloniale de Jules Ferry à l'Académie des sciences coloniales de Paul Bourdarie », par Emmanuelle Haim Masson	73
✖ « L'Académie des sciences d'outre-mer et le Viêt Nam : un profond héritage mémoriel (1922-2023) », par Dominique Barjot et Pierre-Yves Belfils	87
✖ « L'empreinte de l'histoire coloniale ? La politique d'aide publique au développement », par François Pacquement.....	113

➤ « L'or de la Martinique », par Ivan Odonnat.....	133
➤ « Les États-Unis et l'Afrique dans le système international », par François David	145
➤ « Syrie : de l'effondrement du régime des Assad à la République islamique », par Fabrice Balanche.....	163

Vie de l'Académie 181

➤ Comptes rendus, tables rondes et missions.....	181
➤ Les Trésors de la Bibliothèque.....	199
➤ Présentations d'ouvrages	201
➤ Prix 2024 de l'Académie.....	228
➤ Dernières acquisitions de la Bibliothèque	247
➤ Hommages.....	249

Contributeurs..... 255