



Lauréats et résumés

« Remise des prix de l'Académie des sciences d'outre-mer 2025 »

Prix Luc DURAND-RÉVILLE

Destiné à récompenser un ouvrage traitant des divers aspects de la colonisation.

L'Empire britannique en guerre 1857-1947

Auteur : Benoît Rondeau, présent et accompagné de Monsieur Christophe Parry, directeur éditorial des Editions Perrin

Editeur : Perrin, 2024

Recension du général Delort :

« C'est la première fois qu'un historien français dresse une fresque aussi large de l'expansion puis du déclin de l'Empire britannique à travers les engagements militaires de son armée de Terre et de la marine Royale. L'intérêt réel de ce livre écrit par Philippe Rondeau est de décrire sans fard les forces et faiblesses de la super puissance du XIXe siècle à travers ses engagements militaires multiples, permanents et se déroulant sur une grande partie de la surface du globe. Comme l'écrit l'auteur : « la grande phase de l'impérialisme avait commencé en 1857 avec la répression de la révolte des cipayes et elle s'achève en 1947, au même endroit, en Inde, qui fut considérée comme la perle d'un empire presque continuellement en guerre. »

Prix Albert BERNARD

Prix 2025 non décerné

Prix La Renaissance Française

Destiné à récompenser un ouvrage ou des travaux mettant en valeur la langue, la littérature françaises ou la culture francophone, en France ou à l'étranger. Ce prix, issu de l'association éponyme, est soumis au jury de l'Académie des sciences d'outre-mer.

Daria

Auteur : [Ada d'Adamo, auteure décédée] prix pour Madame Nathalie Bauer (traductrice). Absente, représentée par Madame Audrey Scarbel (éditrice)

Editeur : Grasset (2025)

Recension de Monsieur Guy Lavorel :

« C'est un roman de gravité. C'est une pesanteur, celle d'une douleur partagée entre une mère et sa fille handicapée, tant dans sa motricité que dans sa vue, une mère elle-même atteinte d'un cancer, mais qui veut témoigner avant que la mort l'emporte. Mais c'est aussi un roman d'amour qui ne veut pas accepter ce destin tragique. À la gravité s'oppose alors l'élévation, le sublime, attributs d'une mère danseuse, mère et souveraine d'air... Ce livre est donc un défi à la souffrance, à une vie d'ailleurs, où doit survivre un apprentissage, une leçon, un amour, sans oublier le pouvoir de le dire et l'écrire. »

Prix Paul BOURDARIE

Destiné à récompenser une œuvre littéraire ou artistique ou médicale ou sociale ou d'intérêt général ou scientifique valorisant les qualités d'un pays du continent africain.

La nuit nous emportera

Auteur : Mahi Binebine. Absent. Représenté par Madame Alice d'Andigné Directrice adjointe des éditions Robert Laffont.

Editeur : Robert Laffont (2025)

Recension de Monsieur Guy Lavorel :

« Un roman attachant, à la bonne ambiance marocaine, mêlant la pétillante raillerie, le picaresque d'aventures sentimentales, gastronomiques, familiales, aux aléas extérieurs, jusqu'à la tragédie de certains déchirements, quand le Destin s'affirme inexorable, par choix personnel, tant dans ce qui est fomenté contre le roi et qui échoue, que dans la disparition de cette famille qui a été l'apothéose de l'enfance... Si la nuit emporte, il en reste une fresque lumineuse. »

Prix Robert CORNEVIN

Destiné à récompenser un auteur ayant traité de l'histoire de l'Afrique.

ex æquo

Un français libre. Maurice Assier de Pompignan. Gouverneur des colonies

Auteur : Emmanuel Rougier. Présent.

Editeur : Edisens

Recension de Madame Christine Desouches :

« Cet ouvrage rend compte d'un itinéraire classique mais en même temps extraordinaire, celui des Administrateurs de la France d'Outre- Mer, diplômés de l'Ecole nationale du même nom et rapidement appelés à de hautes responsabilités en dépit de leur jeunesse, comme Maurice Assier de Pompignan, né à la Martinique qui sera envoyé pour servir au Gabon, au Congo, au Tchad, ce singulièrement durant la période cruciale du combat de la France libre du Général de Gaulle contre le régime de Vichy, dans lequel l'Afrique et tout particulièrement l'Afrique centrale joueront un rôle central.

C'est donc à travers une vision-inédite - décrite de l'intérieur par un de ses acteurs sur le terrain têt rallié à la cause du Général en raison notamment de ses relations étroites et de ses liens d'amitié avec le Gouverneur général de l'AEF, Felix Eboué, que prend corps cette épopée à dimension humaine. Il s'agit de la narration des efforts de guerre au quotidien dans l'économie, la mobilisation, l'enrôlement des soldats, puis, plus tard, quand, en tant que premier Gouverneur de la France libre nommé par le Général de Gaulle au Dahomey, notre héros participera aux côtés de ce dernier à la Conférence de Brazzaville, de celle des tenants et des aboutissants de l'organisation de cette étape majeure de la décolonisation. Notons, enfin, que la part réservée à l'action de Madame de Pompignan qui aura accompagné ingénieusement son époux durant tout son parcours, n'est pas le moindre intérêt de ce témoignage. »

Et

La malédiction de la muscade : une contre-histoire de la modernité

Auteur : Amitav Ghosh ; traduit de l'anglais (Inde) par Madame Morgane Iserte. Absent, représenté par Baptiste Lanaspeze (éditeur) à confirmer.

Editeur : Wildproject (2024)

Recension de Monsieur Christian Lochon :

« Dans ce nouvel ouvrage caustique, A. Ghosh donne un jugement alarmant sur l'état du monde confronté à un désastre dû aux siècles d'exploitation coloniale en Indonésie au XVI^e siècle ou en Amérique au XIX^e siècle et de violence religieuse. La silenciation d'une partie de l'humanité rejoint celle menée contre la Nature car les populations locales avaient respecté l'écologie. La fin de la domination géopolitique de l'Occident pourrait marquer le retour au caractère sacré des terres. »

Prix Paul BOUTEILLER

Destiné à récompenser un ouvrage traitant de l'histoire et l'évolution récente d'un Département ou Territoire d'Outre-mer français, ou d'un État appartenant à la liste suivante : Algérie, Sénégal, Congo-Brazzaville, Gabon, Tchad, République Centrafricaine, Cameroun, Djibouti, Comores, Vanuatu.

Une ferme en Algérie : l'enracinement paradoxal : 1871-1999

Auteur : Didier Guignard. Présent. Monsieur Simon Robert (éditeur) sous-réserve.

Editeur : CNRS Editions (2025)

Recension Jacques Frémeaux :

« Il s'agit d'un livre très important, qui étudie l'évolution historique d'une communauté rurale algérienne, depuis la colonisation jusqu'à la fin des années 1980, en passant par la guerre d'indépendance. Il combine, dans une synthèse très compréhensive, les sources officielles (cadastre, par exemple) et les enquêtes orales. Il en résulte une représentation sans préjugés des réalités des relations entre familles et individus de toutes origines. »

Prix Auguste PAVIE

Destiné à récompenser un auteur ayant traité de l'Asie, de l'Indochine ou du Pacifique.

ex æquo

Les mers de Chine : géopolitique, confrontation et droit international

Auteur : Didier Ortolland. Présent.

Editeur : L'Harmattan (2024)

Recension de Monsieur Daniel Jouanneau :

« Dans son ouvrage *Les mers de Chine : géopolitique, confrontation et droit international*, publié par L'Harmattan, Didier Ortolland, diplomate, expert internationalement reconnu du droit de la mer, analyse, en croisant approches politique, juridique, économique, historique, prospective, la politique maritime de la République populaire de Chine, pilier essentiel de sa volonté de puissance. Il expose un cas éclairant de remise en cause de l'ordre international par le Sud global, thème directeur de nos travaux, avec celle du droit de la mer par la Chine. Il nous donne les clés pour comprendre les fondamentaux d'un arc de crise majeur. »

Et

Ashoka, roi philosophe

Auteur : Patrick Olivelle absent. Représenté par Monsieur Nicolas Filicic (éditeur)

Editeur : Les belles lettres (2025)

Recension par Dominique Barjot :

« Ashoka (268-231 av. J. C.) est probablement le plus grand souverain de l'histoire de l'Inde, célèbre dans toute l'Asie, au point de s'identifier au drapeau de l'Union Indienne contemporaine. Patrick Olivelle, né au Sri Lanka et diplômé d'Oxford, professeur émérite à l'Université d'Austin, est aujourd'hui l'un des meilleurs spécialistes mondiaux de la philologie et de la littérature sanskrite. Récipiendaire de nombreux prix, dont celui de la fondation Colette Caillat de l'Institut de France, il a consacré une remarquable étude à Ashoka, grâce à la belle traduction qu'Éric Auzoux a fait de son livre. Ce dernier a été enfin mis à disposition du public français grâce aux Belles Lettres. Patrick Olivelle y campe le portrait d'un empereur habile gouvernant, fervent bouddhiste et créateur d'une forme de religion civile fondée sur des principes moraux s'appliquant à tous, toutes confessions confondues, afin d'assurer l'unité et la pérennité d'un immense empire pluriel. L'ouvrage mérite à l'évidence le prix Auguste Pavie. »

Prix Maréchal Louis Hubert LYAUTEY

Prix 2025 non décerné

Prix Monsieur et Madame Louis MARIN

Destiné à récompenser un auteur ayant traité des sciences humaines en général et particulièrement l'ethnologie, l'anthropologie et les relations entre les divers peuples du monde.

ex æquo

Islam autoritarisme et sous-développement. Une comparaison mondiale et historique

Auteur : Ahmet T. Kuru. Traduit de l'anglais par Anaïs Massot. Absent représenté par Monsieur Mehmet Balsever (éditeur)

Editeur : Editions Fenêtres (2024)

Recension de Monsieur Christian Lochon :

« Le Pr. turc Ahmet Kuru expatrié à l'Université de San Diego aux E.U., appartient à l'environnement progressiste du défunt Président Urgut Ozal. Il décrit sans ménagement l'autoritarisme et le sous-développement existant dans de nombreux pays musulmans. Même dans des Etats fondés par des non-religieux, les gouvernements subissent une islamisation de la vie publique alors que seulement 10% des versets coraniques concernent le droit. Malheureusement cette interprétation littéraliste des Oulémas est peu contestée. »

Et

Mémoires de nos mères. Faire récit de l'esclavage féminin aux Antilles et aux Amériques

Auteur : Rocio Munguia Aguilar. Absente, représentée par Madame Marlyn Rodríguez

Editeur : Presses universitaires de Rennes (2024)

Recension de Madame Christine Desouches :

« Il convient de saluer le caractère novateur-et salvateur- de cette volonté de restitution et de compréhension de l'expérience historique de l'esclavage, revisitée dans son versant féminin par des autrices francophones et hispanophones. De même que la démarche empruntée pour y parvenir, par l'étude croisée et inédite de six œuvres littéraires provenant précisément des Antilles francophones et hispanophones.

Dans le contexte de la part grandissante consacrée aujourd'hui aux questions mémorielles avec le souci d'essayer de vivre, tant au niveau national qu'international, de façon mieux pacifiée le présent, cet ouvrage exigeant (il faut saluer le corpus de références qui l'accompagne) est le fruit des recherches de Madame Rocio Munguia AGUILAR, maitresse de conférences en littératures francophones et comparées à l'INSPE de Guyane.

Il se présente comme un outil indispensable pour guider et étayer la réflexion sur cette problématique sensible. D'abord en nous donnant la possibilité d'approcher au plus près, souvent loin des schémas convenus, la place et les combats de toutes ces femmes pour la survie de la collectivité et leur propre dignité ; en nous donnant ensuite certaines des clés d'une littérature passionnante, souvent mal connue, comme celle de politiques/pratiques différenciées de l'esclavage déployées par différentes puissances.

Plusieurs prix ont déjà couronné cette étude stimulante, dont celui décerné par la Fondation pour la Mémoire de l'esclavage. »

Prix Robert DELAVIGNETTE

Destiné à récompenser un auteur ayant traité de l'Amérique ou des Antilles.

Samuel de Champlain. Aux origines de l'Amérique française

Auteur : Eric Thierry. Présent.

Editeur : Les Indes savantes (2025)

Recension par Monsieur Jean-François Turenne :

« Dans une somme importante qui fera date, Éric Thierry, nous fait vivre Samuel de Champlain, jeune cartographe de Logis de l'Armée du Roi, observateur, espion même, dessinateur de cartes, administrateur de colonies, et explorateur décidé des possibilités offertes par ce territoire gigantesque de la Nouvelle France.

Intrigues de cour, convoitises des puissances européennes, conflits entre nations autochtones, dessinent la trame du récit dans lequel Éric Thierry nous décrit un colonisateur paradoxal, chrétien humaniste qui croyait en l'humanité des amérindiens et voyait agir en eux la grâce et qui rêvait d'une nouvelle France qui deviendrait la cité de Dieu mais l'auteur s'interroge, le rêve de Champlain aurait-il été plus géopolitique et économique qu'humaniste ? Au lecteur de s'interroger à son tour à la lecture de cet excellent ouvrage »

« Mention spéciale »

Amazonie : histoire de la période précolombienne aux défis du XXI^e siècle

Auteur : Marcio Souza [Auteur décédé] représenté par Madame Anne Marie Métaillé (éditrice) et Marie Voisin (éditions Métaillé)

Editeur : Métaillé (2024)

Recension par Monsieur Jean-François Turenne :

« Fruit d'un ensemble de paradoxes entre pauvreté et richesse, entre modernité et archaïsme auxquels se surimpose le modèle portugais, cet ouvrage vaut par ce regard brésilien sur l'Amazonie, heureusement traduit en français. Marcio Souza, décédé en 2024, y fait œuvre d'historien rigoureux au service d'une histoire mal connue, illustrant chaque époque d'analyses et de personnages aux prises avec des aventures, des rencontres, des conflits et des débats qui renvoient aussi le lecteur européen à sa propre histoire.

Mention spéciale pour cette traduction en français, qui nous fait connaître les travaux brésiliens sur le sujet »

Prix d'Encouragement à la recherche

Destiné à récompenser des mémoires universitaires, thèses ou travaux postdoctoraux soutenus ou publiés l'année en cours ou l'année précédente. Les candidatures au Prix d'Encouragement à la recherche doivent faire l'objet d'un parrainage d'un Académicien, du directeur de thèse, ou du responsable de laboratoire ou d'UMR. Ce prix, dû à l'initiative de la Société des amis, est soumis au jury de l'Académie des sciences d'outre-mer.

ex æquo

Louis Marin (1871-1960), itinéraire, place et rôle d'un dirigeant des droites françaises du premier vingtième siècle

Auteur : Eric Freysselinard. Présence à confirmer.

Thèse soutenue le 26 avril 2024 / Sorbonne Université

Recension de Monsieur Daniel Jouaneau :

« Éric Freysselinard a occupé plusieurs fonctions préfectorales, et il est depuis peu préfet de la Vendée. Il a soutenu en Sorbonne une thèse de près de 1000 pages, consacrée à Louis Marin, qui fut dans l'entre-deux-guerre un responsable politique de premier plan, député de Meurthe-et-Moselle pendant 46 ans et siégeant dans huit gouvernements. Il fut l'un des rares élus de droite à refuser les pleins pouvoirs au maréchal Pétain et son rôle dans la Résistance fut reconnu par le général de Gaulle. Notre Académie doit beaucoup à Louis Marin, qui fit partie des membres fondateurs de l'Académie des sciences coloniales et dont le buste est placé dans la salle à côté. »

Et

De l'individualisation foncière au développement de communs, Etude à partir de cas situés au Sénégal et en Côte d'Ivoire

Auteur : Elodie Duhamel. Présente.

Thèse soutenue le 23 Janvier 2025 . Ecole doctorale de la Sorbonne, Institut de recherche en droit international et européen de la Sorbonne

Recension par Monsieur Jean-François Turenne :

« Le terme « communs », est ici entendu comme « ressources, gérées collectivement par une communauté », communauté qui établit des règles et une gouvernance.

Dans ce travail, la mise en contexte du droit avec son environnement anthropologique, historique et social permet de dégager deux postulats : le premier, traite de l'apparition contemporaine des communs en Côte d'Ivoire et au Sénégal comme une réaction à l'individualisation foncière. Le second souligne la nécessité d'intégrer ces communs à l'Etat alors même que leur émergence semble être une réponse à son incurie et au subjectivisme originellement véhiculé par la loi.

Le travail de terrain d'Elodie Duhamel est nourri par une remarquable recherche documentaire pour appréhender un univers légal complexe du droit foncier datant de l'Etat colonial puis des Etats indépendants et sa mise en pratique par les populations locales. »

Prix Boutros BOUTROS-Ghali

ex æquo

Yadh Ben Achour :

Pour son œuvre intellectuelle, son intégrité morale et son action en faveur de la démocratie en Tunisie et dans le monde.

Et

Maurice Kamto :

Pour son œuvre doctrinale, sa rigueur juridique, son sens du dialogue et son engagement en faveur de la démocratie et du respect de la dignité de la personne.