

Eugénie Éboué : Portraits d'une combattante

de Guillaume Villemot
Éditions Dumerchez

Elle était noire, petite-fille d'esclaves émancipés et aimait la France pour laquelle elle a combattu. Femme politique, elle fut successivement députée, conseillère de la République (sénatrice) et membre du Conseil Économique Social et Environnemental, elle était de tous les combats pour que l'humain soit partout respecté quelque soit sa couleur ou son sexe. Ethnologue, elle fut la première à étudier le langage sifflé et tambouriné en Afrique. Eugénie Éboué-Tell fut tout cela et beaucoup plus.

Guillaume Villemot nous offre ici une suite de portraits de celle qui était aussi l'épouse de Félix Éboué, il nous fait entrer dans son intimité et partager les combats qui furent les siens, non seulement pour les femmes mais pour l'ensemble de l'humanité. Des combats on ne peut plus actuels en ce XXI^e siècle.

Guillaume Villemot, est un homme de communication il a dirigé différentes agences de communication.

Il est en charge de mission à l'état-major du **Service Militaire Adapté**, pour la création de la **Fondation du SMA**

Il a fondé avec Alexandre Jardin le mouvement **Bleu Blanc Zèbre** et il a fondé en 2012 du **Festival des Conversations** qui se déroule désormais en France à l'étranger (Maroc, Kurdistan Irakien...)

Il a été régulièrement chroniqueur dans les émissions de radio d'Edouard Baer sur Radio Nova et ensuite sur France Inter.

Il a entre autre déjà publié :

- *La Chevauchée de la Vache Qui Rit* éditions Hoebeke, *Villemot l'Affiche de A à Z* édition Hoebeke, *Nés en Corse* édition les Immortelles, *Osez les Conversations* édition Eyrolles, *Charles de Gaulle l'Homme qui disait non* édition Lire c'est Partir, *Quand le mépris devient la règle* édition de l'Aube, *André Malraux, l'homme qui osait ses rêves* à paraître 2023 éditions Baker Street

Présentation de l'ouvrage :

L'ouvrage comporte en couverture un portrait d'Eugénie Éboué-Tell par Thierry Laval. Beau format (16 cm x 23 cm) il est illustré de photos d'époque, souvent inédites.

D'environ 125 pages son prix sera de 20 €. Diffusion en librairies par « Les Belles Lettres ». Parution prévue fin Septembre 2023.

