

EUGÉNIE ÉBOUÉ, PORTRAITS D'UNE COMBATTANTE

de GUILLAUME VILLEMOT



Couverture de THIERRY LAVAL

Format : 16 x 23 cm

114 pages

14 illustrations

ISBN 978-2-84791-214-2

Prix TTC : 20 €

**Diffusion & distribution en librairie
par les Belles Lettres**

Disponible sur Amazon

Disponible chez l'éditeur via le site :

<https://www.editions-dumerchez.fr>

THÈME :

La vie et les combats d'Eugénie Éboué, épouse de Félix Éboué. Femme politique engagée pour l'égalité des droits des femmes, de ceux des enfants et des traitements entre les peuples, elle fut active dans toutes les politiques sociales de son époque.

Également anthropologue, elle décrypta, avec son époux, le langage tambouriné Banda en mettant en avant la musicalité de la culture africaine.

Elle fut durant la seconde guerre mondiale la première femme résistante d'outre-mer, ce qui lui vaudra d'être condamnée à mort par le gouvernement français de Vichy. Humaniste et passionnée, elle fut députée, conseillère de la République et sénatrice. Petite-fille d'esclave son parcours de vie est exemplaire.

L'AUTEUR :

Guillaume Villemot est le créateur du *Festival des conversations* (2012), puis avec Alexandre Jardin, du *mouvement Bleu Blanc Zèbre* (2013). Chroniqueur dans les émissions d'Édouard Baer de 2018 à 2021 (Radio Nova et France Inter), il est également auteur (*Nés en Corse*, Éditions Les immortelles, *Osez les conversations*, Éditions Eyrolles, *Charles de Gaulle, l'homme qui disait non*, Éditions Lire c'es Partir, *Quand le mépris devient la règle*, Éditions de l'Aube, *André Malraux l'homme qui osait ses rêves*, éditions Baber Street). *Eugénie Éboué, portraits d'une combattante* est son premier ouvrage aux éditions Dumerchez.