

## Résumé Prix **Monsieur et Madame Louis MARIN**

Récompense un auteur ayant traité des sciences humaines en général et particulièrement l'ethnologie, l'anthropologie et les relations entre les divers peuples du monde.

**LEE, Ju-Ling. *Imaginer l'indigène. La photographie coloniale à Taïwan (1895-1945)*. Paris : Maisonneuve & Larose ; Hémisphères, 2020**

Issu d'un travail de doctorat, le livre de Mme Lee Ju-Ling constitue une remarquable analyse du rôle rempli par la photographie dans la construction de l'imaginaire de l'Empire japonais qui, à l'instar des empires coloniaux européens, a mis l'image des peuples autochtones de Taïwan au service de sa domination sous couvert d'un dessein « civilisateur ». Les nombreuses photographies et cartes postales provenant de sources principalement japonaises et chinoises sont passées au crible de l'anthropologie et de l'histoire. Elles soulignent l'importance du contexte colonial dans le choix des sujets représentés : types humains, costumes et coutumes – y compris les coupeurs de tête – produits de l'artisanat, et l'inévitable mise en scène érotique des « sauvages ». L'ouvrage ne se limite pas aux processus de la fabrique de l'indigène, il interroge l'usage politique de l'image, tout en mettant en perspective la formation de l'identité de Taïwan, dans un contexte de relations complexes avec ses deux grands voisins, le Japon et la Chine.

Roland Pourtier