

## Résumé Prix Auguste PAVIE

Récompense un auteur ayant traité de l'Asie, de l'Indochine ou du Pacifique.

**BARBANCON, Louis-José. *Le mémorial du bagne calédonien. Au vent des Iles*, 2020**

Le Mémorial du bagne calédonien constitue à la fois l'œuvre d'une vie et une magnifique démonstration des capacités de l'édition ultramarine. Son auteur, Louis-José Barbançon, est un historien de première valeur, auteur de *L'Archipel des forçats. Histoire de la Nouvelle-Calédonie 1863-1931*, Presses universitaires du Septentrion, Lille, 2003, ouvrage issu d'une thèse de doctorat soutenue en 2000, et du livre *Le pays du Non-Dit*, Malakoff, Humanis, 2019. Déjà honoré par le prix Popaï du livre océanien de Nouméa, le livre s'appuie sur une mobilisation impressionnante de documents issus des Archives de Nouvelle-Calédonie et d'Outre-mer, des Musées de Nouméa et maritime de Nouvelle-Calédonie, du Centre culturel Tjibaou et, même, des archives Padre Maristi à Rome. Servi par une iconographie exceptionnelle, l'ouvrage conte, dans toutes ses dimensions, l'histoire des quelques 22000 transportés, plus de 4000 déportés politiques issus pour la plupart de la Commune de Paris, des près de 4000 relégués, en majorité récidivistes de délits mineurs, et plus de 1000 femmes, qui ont débarqué, contre leur gré, à Nouméa. A côté des colons libres et des Canaques, ils ont construit la société calédonienne d'aujourd'hui. Héritier par le sang à la fois des forçats et des colons libres, l'auteur a procédé, à travers une démarche scientifique impeccable, à un exemplaire travail de mémoire.

Dominique Barjot