

Résumé Prix Robert CORNEVIN

Récompense un auteur ayant traité de l'histoire de l'Afrique.

COURREYE, Charlotte. *L'Algérie des Oulémas : une histoire de l'Algérie contemporaine*. Editions de la Sorbonne, 2020.

A partir de sources en langues arabe et française, complétées par un important travail de terrain, l'auteure de "L'Algérie des Oulémas" - arabisante, Docteur en histoire contemporaine - analyse, à travers une histoire sociale, le rôle de l'Association des Oulémas Musulmans Algériens (AOMA), créée en 1931, puis dissoute en 1962, et progressivement réactivée jusqu'en 1991 au début des "années noires" :

- d'abord, à partir de 1931, durant la période coloniale, les activités éducatives et religieuses, caractéristiques de l'AOMA,
- ensuite, son positionnement ambivalent pendant la guerre d'indépendance, conditionnant l'insertion de ses dirigeants dans l'Algérie post-coloniale,
- enfin, malgré sa dissolution en 1962, l'action complexe poursuivie par ses membres, après l'indépendance, au sein des mouvements islamistes naissants durant la décennie 1980 ; certains des anciens cadres de l'AOMA participent au gouvernement du parti unique FLN, travaillant au sein de l'Education nationale ou œuvrant à construire les bases de l'Islam d'Etat, tandis que d'autres contestent publiquement le pouvoir socialiste au nom même de l'Islam.

Les enjeux culturels, politiques, économiques et sociaux de l'AMOA, et de son héritage, y sont utilement replacés en relation avec l'évolution générale du monde arabe et du monde musulman durant la période très agitée de 1931 à 1991.

Ce livre retrace des débats toujours d'actualité dans l'Algérie contemporaine.

Jean-Louis Oliver