

## Résumé Prix de la **RENAISSANCE FRANCAISE**

Récompense un auteur ayant mis en valeur la langue, la littérature françaises ou la culture francophone, en France ou à l'étranger.

**BRUMTER, Christian. *Les Français en Inde 1914-1962 Histoire d'une décolonisation maîtrisée*. L'Harmattan, 2020.**

Il s'agit d'un ouvrage de 701 pages sur l'évolution des comptoirs français durant une période importante (1914-1962), sujet peu étudié sous tous ses aspects.

Une préface de David Anoussamy, vient justifier les périodes choisies et souligner un travail assidu sur des archives essentiellement françaises. Après une introduction détaillée sur les comptoirs, les loges et les aldées, et sur ceux qu'on appelle les « renonçants », on trouve une suite chronologique de 4 parties pour 4 périodes, dans une progression parfaitement assurée : I - Grandeurs et faiblesses de l'Inde française 1914-1939 II - La Deuxième Guerre mondiale et l'Inde française III – Le réveil et le triomphe du nationalisme 1946-1953 IV – La mutation de l'Inde française (1954-1962). Ces parties sont subdivisées en 8 chapitres aux titres annonciateurs par un adjectif caractérisant à chaque fois l'Inde française : solidaire, assurée, ébranlée, tourmentée, déconcertée, résignée, soulagée et transformée. L'auteur fait référence aux événements historiques, en se penchant sur tous les éléments qui ont pu y contribuer, d'ordre politique, démographique, social, idéologique, religieux ou économique. On y voit les négociations, les accords, les évolutions et donc tout ce qui a pu contribuer à une « décolonisation maîtrisée ». La conclusion vient insister sur ce legs d'une présence française de quatre siècles. Y sont présentés des échanges et des accords qui ont suivi, où l'on découvre qu'on a « laissé du temps au temps », pour maintenir des relations positives et donc une bonne maîtrise de la décolonisation.

Avec des annexes essentielles sur les personnalités françaises, anglaises, indiennes, une impressionnante liste des archives et une imposante bibliographie, ce document irremplaçable, au-delà d'une présentation historique, se révèle une base primordiale de renseignements et d'études potentielles.

Guy Lavorel