



Séance du 25 juin 2021 à 15h

**Présidée par Hubert Loiseleur des Longchamps**

en présence d'un auditoire limité sur inscription, accessible en visioconférence  
et sous réserve des nouvelles dispositions sanitaires en vigueur

## PROGRAMME

### Ouverture

**Hubert Loiseleur des Longchamps**, Vice-président – ASOM

### Lecture du procès-verbal de la séance du 18 juin

**Pierre Gény**, Secrétaire perpétuel – ASOM

### Information sur le Centenaire

**Hubert Loiseleur des Longchamps**, Vice-président – ASOM  
Président du Comité du Centenaire

### Remise des prix 2020

Présentation des ouvrages et appel des lauréats

**Hubert Loiseleur des Longchamps**, Vice-président – ASOM

Remise des diplômes

**Pierre Gény**, Secrétaire perpétuel – ASOM

Réponses des récipiendaires

### Installation, par Hubert Loiseleur des Longchamps de Philippe Chalmin

en qualité de Membre titulaire en 1<sup>ère</sup> section au siège de Paul Blanc dont il fera l'éloge



## *Lauréats des Prix 2020*

### Prix Luc DURAND-RÉVILLE

Récompense un ouvrage traitant des divers aspects de la colonisation.  
BRAEUNER, Hélène. *Images du canal de Suez : une autre vision de l'Orient*, Paris : Mare & Martin Arts, 2019

### Prix Albert BERNARD

Récompense un auteur ayant traité de l'Afrique et plus particulièrement de la Corne de l'Afrique.  
COUTO, Mia. *Les sables de l'empereur*, Métailié éditeur – 2020

### Prix de la RENAISSANCE FRANCAISE

Récompense un auteur ayant mis en valeur la langue, la littérature françaises ou la culture francophone, en France ou à l'étranger.  
TCHAK, Sami. *Les fables du moineau*, Gallimard, 2020

### Prix Paul BOURDARIE

Récompense une œuvre littéraire ou artistique ou médicale ou sociale ou d'intérêt général ou scientifique valorisant les qualités d'un pays du continent africain.  
BIRMINGHAM, David. *Histoire de l'Angola, de 1820 à nos jours*. Chandeigne, 2019

### Prix Robert CORNEVIN

Récompense un auteur ayant traité de l'histoire de l'Afrique.  
ROCHE, Christian. *Les résistances africaines aux conquêtes djihadistes et françaises du XIXème siècle*. L'Harmattan, 2019

ROYER, Patrick. *La guerre en miroir : conquête coloniale et pacification au Soudan occidental*. Indes savantes, 2019



## Prix Paul BOUTEILLER

Récompense un ouvrage traitant de l'histoire et l'évolution récente d'un Département ou Territoire d'Outre-mer français, ou d'un État appartenant à la liste suivante : Algérie, Sénégal, Congo-Brazzaville, Gabon, Tchad, République Centrafricaine, Cameroun, Djibouti, Comores, Vanuatu.

FILIU, Jean-Pierre. *Algérie, la nouvelle indépendance*. Seuil, 2019

## Prix Auguste PAVIE

Récompense un auteur ayant traité de l'Asie, de l'Indochine ou du Pacifique.

MOREAU Odile. *L'Empire ottoman au XIXème siècle*. Armand Colin, 2020

## Prix Monsieur et Madame Louis MARIN

Récompense un auteur ayant traité des sciences humaines en général et particulièrement l'ethnologie, l'anthropologie et les relations entre les divers peuples du monde.

NOGUEIRA RAMOS, Martin. *La foi des ancêtres : chrétiens et catholiques dans la société villageoise japonaise, XVIIe-XIXe siècles*. Paris : CNRS, 2019

## Prix Robert DELAVIGNETTE

Récompense un auteur ayant traité de l'Amérique ou des Antilles.

ARNOLD, Albert James, *La Littérature antillaise entre histoire et mémoire (1935-1995)*, Paris Classiques Garnier, 2020.

## Prix d'Encouragement à la recherche de la Société des amis

Récompense des mémoires universitaires, thèses ou travaux postdoctoraux soutenus ou publiés l'année en cours ou l'année précédente.

DACCACHE, Georges El. *La Banque de Syrie et du Liban, levier de développement ou instrument de l'impérialisme français ? (1919-1945)*