



Académie des sciences d'outre-mer

*Les recensions de l'Académie*¹

Voyage à Diên Biên Phu : retour aux racines, sur les lieux de la bataille / Armelle

Faure

éd. Elytis, 2014

cote : 59.924

Voici le récit d'une démarche incontestablement originale mais pour le moins déconcertante, peut-être même ambiguë. Sociologue, élève de Jean Rouch et diplômée de cinéma, Armelle Faure s'est ensuite résolument engagée au service du Tiers monde, approbatrice inconditionnelle de la révolution de Thomas Sankara au Burkina-Faso puis actrice passionnée, notamment à Madagascar, de divers programmes de développement participatifs (pourtant conçus et financés par la Banque mondiale).

Mais elle est aussi fille d'un aviateur militaire de transport pendant la guerre d'Indochine, chargé notamment de nombreuses missions de parachutage sur Diên Biên Phu. Plutôt taciturne, vieillissant, l'ancien pilote s'est cloîtré dans le silence sans raconter à ses enfants son bref passé au Viêt-Nam, ses peurs, ses motivations, ses réflexions au beau milieu et au service d'une guerre coloniale. En 2008, à quarante ans passés et mère de famille, elle décide donc de se rendre coûte que coûte à Diên Biên Phu pour tenter, sinon de revivre, en tout cas d'apprendre et de comprendre ce qu'il ne leur a jamais confié.

Courageuse et dangereuse décision qui “ risque de provoquer dans mon champ émotionnel une nouvelle forme de perception que je redoute ”. Préparé à Paris au Musée-mémorial Leclerc puis à Genève avec Geneviève de Galard, son voyage se fait parcours cathartique, presque expiatoire, plusieurs fois entrecoupé de nostalgiques réminiscences sankaristes ou malgaches et accompagné de tenaces recherches chiffrées concernant les stratégies, les matériels, les effectifs, les missions aériennes et la chronologie précise de la bataille puis de la défaite de Diên Biên Phu.

Avide de s'imprégner de la culture vietnamienne dont les dragons, les guirlandes, les senteurs, les costumes, les sourires et les oriflammes la sollicitent chaque jour, Armelle visite à Hanoi le Musée d'histoire, le Musée d'ethnologie, (où plane toujours le souvenir du sociologue Georges Condominas qui fut aussi son professeur), ainsi que le Musée Hô Chi Minh, l'oncle Hô “un des plus grands héros asiatiques” justement vénéré quand, à l'inverse, l'œuvre de Thomas Sankara qu'elle a “tant aimé pendant ces années révolutionnaires”, “est encore trop mal connue”.

Parvenue à Diên Biên Phu, elle visite et commente longuement le Musée historique de la victoire et les deux cimetières vietnamien et français puis se rend en forêt



Les recensions de l'Académie de [Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academie-outre-mer.fr) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).
Basé(e) sur une oeuvre à www.academie-outre-mer.fr.



Académie des sciences d'outre-mer

jusqu'à l'ancien P. C. de Giap. Quelques modestes photos illustrent ce parcours hors normes de patriotisme, d'humilité et de fidélité familiale qu'une image finale très rapide mais très émouvante clôt, avant même son retour : à l'annonce de la fin très prochaine de son père, Armelle sanglote au beau milieu du cimetière A2 de Diên Biên Phu.

Philippe David