



Académie des sciences d'outre-mer

Vingt ans de Malaki Mâ Kongo, 1991-2011. Tome 1, 1991-2001 / Massengo Mâ Mbongolo
éd. Paari, 2010
cote : 57.629

Malaki Mâ Kongo est une association qui conserve et fait revivre à travers le monde les grandes traditions des peuples bantous en général et kongo en particulier. Les Mani Kongo (rois Kong) ont envoyé en effet dès le début du XVII^e siècle, peu de temps après que Diégo Cao ait touché pour la première fois les côtes d'Afrique et alors que les premiers missionnaires catholiques s'installaient, Ne Manuel Antonio Vunda, le premier Ambassadeur Kongo et Noir au Vatican. Celui-ci, malheureusement très malade, devait décéder le 6 janvier 1608, jour de l'Épiphanie alors que se préparaient, en dépit des protestations de l'Espagne, les cérémonies solennelles pour l'accueillir. Son buste, réalisé par Francisco Caporale, se trouve dans un mausolée de l'Église *Sainte Marie Majeure*.

Cette filiation revendiquée aujourd'hui du premier Ambassadeur Kongo au Vatican, recoupe un certain nombre d'études qui ont été faites sur les populations kongo, leur langue et leur genre de vie principalement par les missionnaires pendant la traite et la période coloniale, puis par nos instituts de recherche. C'est à partir des années cinquante que des chercheurs africains des deux Congo, belge et français, ont commencé à s'approprier ces recherches à travers leurs écrits, (Jean Malonga, Théophile Obenga, Ndinga-Mbo) des colloques ou des associations.

C'est aujourd'hui une nouvelle génération qui se lève puisque le petit livre de Massengo Ma Mbongolo, dont le tome 1 porte sur l'activité de son association 1991-2001 et qui aura donc une suite, donne le détail des festivals qu'elle a organisés d'abord dans le bassin du Congo pour retrouver ses racines, mais aujourd'hui aussi, si l'on consulte son site interne (www.malakimakongo.net) dans une dizaine de pays du monde. Massengo Ma Mbongolo est devenu un directeur artistique reconnu dans la promotion de la culture africaine.

D'autres associations comme Mbanza-Kongo pour la culture ont une vocation plus scientifique, qui se développera avec les nouvelles technologies de la communication et le souhait de plus en plus fréquent de chacun de retrouver ses racines.

Raimond Césaire