



Académie des sciences d'outre-mer

Le silence des esprits / Wilfried N'Sondé
éd. Acte Sud, 2010
Cote : 57.250

Pour son premier roman « le cœur des enfants léopard » Wilfried N'Sondé, jeune Congolais, qui est également musicien et vit en Allemagne, avait obtenu, en 2007, le prestigieux « Prix des cinq continents de la francophonie ». C'était l'histoire d'un jeune banlieusard à la limite de la marginalité qui, ivre mort à la suite d'un amour déçu, tuait un policier et se retrouvait en prison. Il déroulait dans un récit erratique sa condition d'enfant perdu d'une société africaine idéalisée.

Le silence des esprits, écrit grâce à une bourse du Centre national du livre, est de la même veine, mais peut-être plus facile à lire que le précédent qui nous a donné quelques clefs. C'est l'histoire de Clovis N'Zila, un de ces sans papier un peu paumé que nous croisons tous les jours. Il est recueilli par Christelle, jeune femme un peu moins jeune et un peu moins belle qu'elle n'a été, en manque d'affection et qui trouve dans l'aide aux plus malheureux une raison de vivre et d'espérer. Cet hébergement est le prétexte d'une thérapie mutuelle faite de rêves amoureux et de confessions au cours desquels Clovis revit son passé d'enfant rejeté, prisonnier d'un lien fantasmé avec une sœur jumelle Marcelline, mais qui a également été un enfant soldat et un petit chef de guerre sanguinaire. L'expérience de Christelle a été moins violente, mais reste douloureuse. N'Sondé possède une langue poétique qui n'a rien à voir avec celle d'un loupard et rend les échanges entre les deux êtres à la fois érotiques et pudiques. Le dénouement rapide et brutal n'interviendra que tout à fait à la fin comme pour nous rappeler l'absurdité de certaines situations.

Raymond Césaire