



Académie des sciences d'outre-mer

*Les recensions de l'Académie*¹

***Les puissances mondiales sont-elles condamnées au déclin ? / sous la direction de
Georges-Henri Soutou, membre de l'Institut
éd. Hermann, 2013
cote : 59.796***

Il s'agit d'un intéressant recueil de communications prononcées à l'Institut le 12 décembre 2012, lors des « Entretiens de l'Académie des sciences morales et politiques ». L'hypothèse de départ est qu'à un certain degré de puissance et de développement, les grands pays sont poussés à se « mondialiser », mais ils finissent ainsi par dépasser leurs capacités réelles et entament, sous l'effet de leur sur-engagement, le processus de leur déclin. Au travers de plusieurs exemples significatifs, les concepts de mondialisme, de déclin, d'expansionnisme, de puissance maritime ou continentale, de *soft* ou *hard power*, d'idéologie, sont ici examinés et analysés dans différents contextes historiques et géopolitiques.

Sont ainsi traités successivement : *Le cas russe* (Françoise Thom), *L'Angleterre et la première mondialisation* (1840-1914, par Patrick Louvier), *Les États-Unis : un impérialisme sans empire ?* (François David), *L'Allemagne entre « grand espace économique européen » et Weltmacht* (Georges-Henri Soutou) et enfin *La Chine : le retour à la puissance* (Marianne Bastid-Bruguière).

L'ensemble constitue un ouvrage de qualité, cohérent et ramassé, agréable à lire. Bien étayés et documentés, les articles renvoient largement à des publications référencées en notes de bas de page. On appréciera particulièrement le solide ancrage historique et culturel de ces communications croisées, qui donne au lecteur une bonne clé de compréhension des évolutions mondiales présentes et à venir.

Emmanuel Desclèves



Les recensions de l'Académie de [Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academieoutremer.fr) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).
Basé(e) sur une oeuvre à www.academieoutremer.fr.