



# *Académie des sciences d'outre-mer*

## *Les recensions de l'Académie*<sup>1</sup>

**Patrick Chamoiseau / Samia Kassab-Charfi**  
**éd. Gallimard, 2012**  
**cote : 58.395**

Ce livre de Samia Kassab-Charfi, professeur de littérature française et francophone à l'université de Tunis, aide à découvrir et à comprendre la pensée d'un auteur : Patrick Chamoiseau, déjà bien connu dans le monde créole et au-delà, puisqu'en 1992, son roman Texaco avait reçu le prix Goncourt.

Dans une première partie, Samia Kassab-Charfi analyse les différents aspects de la pensée de Patrick Chamoiseau et nous fait vivre à travers certaines de ses œuvres, la problématique de ces pays qui ont longtemps vécu sous domination étrangère et sont marqués par des siècles d'esclavagisme. À l'aide de références tirées des principaux ouvrages de Patrick Chamoiseau, elle nous alerte et nous fait prendre conscience des multiples problèmes que doivent résoudre ces différents peuples pour retrouver leur indépendance, leur langage, leurs traditions et surtout leur identité propre.

Comme le montre l'auteur : Patrick Chamoiseau, au travers de son passé social personnel en tant qu'éducateur, a pu observer ces difficultés et en prendre pleinement conscience. C'est là qu'il intervient sur deux points principaux : la fonction salvatrice de la lecture (cf. « écrire en pays dominé ») et le « devoir de mémoire » qui permettent de connaître le passé douloureux mais par là même, d'aller vers l'avenir positif et bénéfique.

La seconde partie de cet ouvrage est essentiellement composée d'extraits des différentes œuvres de Patrick Chamoiseau, permettant ainsi à la fois de découvrir ses écrits, pour ceux qui n'en auraient qu'une vague idée, mais surtout à travers elle de faire comprendre les difficultés ancestrales de son peuple.

Au final, ce livre ouvre ainsi deux horizons : l'un est une vision des aspects de l'esclavagisme, sa manipulation, son histoire, ses répercussions matérielles et intellectuelles, ce qui est plus grave encore. L'autre est la connaissance que l'on peut faire de P. Chamoiseau et de son œuvre qui bien que partielle (puisque'il s'agit essentiellement d'extraits) permet de situer sa pensée et d'apprécier son style.



<sup>1</sup> Les recensions de l'Académie de [Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academieoutremer.fr) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).  
Basé(e) sur une oeuvre à [www.academieoutremer.fr](http://www.academieoutremer.fr).



## *Académie des sciences d'outre-mer*

Ce livre permet aussi, de voir que P. Chamoiseau va dans un mouvement de perspective, en ne reniant ni son passé ni ses ancêtres, insérer ses idées dans un avenir progressiste, ouvrant pour ces peuples une voie dans le monde moderne.

Un détail est à noter : les deux parties de cet ouvrage présentent souvent un vocabulaire spécifique créole, coloré et imaginaire, mais pouvant parfois dérouter le lecteur.

**Antoine Guerrier de Dumast**