



Académie des sciences d'outre-mer

*Les recensions de l'Académie*¹

***La migration européenne aux Amériques : pour un dialogue entre histoire et littérature* / textes réunis par Didier Poton, Micéala Symington, Laurent Vidal
éd. Presses universitaires de Rennes, 2012
cote : 58.655**

Croiser histoire et littérature pour que s'étayent mutuellement la réalité et la fiction dans l'image de vérité qu'est la construction historique : le mythe reste à l'arrière-plan de celle-ci, de même que les destins individuels, vécus et/ou rêvés, les expériences réelles comme les récits fondateurs offrent source pour l'écriture de l'histoire - et pour la littérature.

C'est ce dialogue entre histoire et littérature qu'illustre ce choix de textes, destinés aux étudiants, ici réunis sur le thème de la migration européenne aux Amériques : phénomène pluriséculaire, envisagé depuis les traversées françaises de l'Atlantique au XVII^e siècle (M. Dumont) phénomène massif avec 35 millions d'Européens de 1850 à 1914.

Le recueil privilégie les témoignages sur les Français et cette période du XIX^e siècle, pour laquelle le flux de Français reste modeste : 30.000 immigrants au Brésil en 1910, mais 14% des immigrants en Argentine, à la même époque, avec 100.000 individus.

On note avec intérêt la place faite au Brésil et au Canada dans les analyses et témoignages qui constituent le recueil : ce sont des pôles essentiels et durables de présence française aux Amériques, telle que l'a souligné la synthèse collective publiée en 2013 par notre Académie.

Philippe Bonnichon



Les recensions de l'Académie de [Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academieoutremer.fr) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).
Basé(e) sur une oeuvre à www.academieoutremer.fr.