



Académie des sciences d'outre-mer

*Les recensions de l'Académie*¹

La France et l'Algérie en 1962 : de l'histoire aux représentations textuelles d'une fin de guerre / sous la direction de Pierre-Louis Fort et Christiane Chaulet Achour
éd. Karthala, 2014
cote : 59.637

Ce livre rassemble dix-huit communications, essentiellement dues à des universitaires spécialistes de littérature française et de littérature comparées, consacrées à s'interroger sur la trace que l'année 1962 a pu laisser dans des œuvres littéraires.

Il offre ainsi un panorama qui n'est pas sans intérêt. La lecture des différentes participations montre la juxtaposition de thèmes qui tournent, en général, autour de la souffrance que constitue un double déchirement : pour les uns, celui de l'exil ; pour les autres, celui d'une victoire au goût amer, et d'autant plus que l'écart s'élargit entre les faits narrés et la date de leur narration. Le lecteur est invité à aller plus loin dans la découverte ou la relecture d'un ensemble d'écrits dont plusieurs communications font l'inventaire minutieux, sinon complet (pourquoi avoir omis l'ouvrage, très caractéristique, de Marie Elbe, Et à l'heure de notre mort, Presses de la Cité, 1963 ?).

De grands noms comme ceux de Mouloud Feraoun, Jean Amrouche, Frantz Fanon, Mouloud Mammeri, Jean Sénac, Simone de Beauvoir, sont convoqués pour une réflexion enrichie par l'expérience. La création théâtrale est évoquée aussi bien que la littérature de jeunesse, le New York Times, la revue Esprit. Les techniques d'écriture font également l'objet de nombreuses considérations, ce qui constitue une contribution intéressante à l'esthétique des œuvres présentées, en montrant la difficulté des écrivains à produire des livres capables d'échapper au récit immédiat comme au discours politique ou idéologique.

On rapprochera avec fruit cet ouvrage de deux autres publications récentes, à visée historique : Jean Fremigacci, Daniel Lefeuvre et Marc Michel, dir., Démontages d'Empire (Riveneuve Éditions, 2012) ; Vincent Joly et Pascal Harismendy, Algérie : sortie(s) de guerre. 1962-1965 (Presses universitaires de Rennes, 2014).

Jacques Frémeaux



Les recensions de l'Académie de [Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academieoutremer.fr) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).
Basé(e) sur une oeuvre à www.academieoutremer.fr.