



Académie des sciences d'outre-mer

Les recensions de l'Académie ¹

Cuba, l'aveuglement coupable / Jacobo Machover
éd. Armand Colin, 2010
cote : 57.495

Exilé cubain en France où il enseigne, l'auteur livre son troisième ouvrage de lutte pour la démocratie et la liberté dans son pays. Il s'insurge dans celui-ci contre les intellectuels - beaucoup Français, de J.-P. Sartre à Danielle Mitterrand - qui ont fait de leur voyage au pays de Fidel Castro et de leur rencontre avec lui une sorte d'initiation au romantisme révolutionnaire également incarné par Che Guevara. Ont-ils été aveuglés par le verbiage du lider maximo et par son hospitalité au parfum de cigares et de langoustes ? Castro savait séduire ses visiteurs, capter les foules dans les fleuves de son éloquence et donner aux intellectuels étrangers des images de son régime meilleures que celles de celui qu'il a renversé.

Ces visiteurs n'ignoraient pas les exécutions faites par le régime puisqu'elles ont fait partie de programmes de visites et qu'elles s'étaient étalées dans la presse locale, en particulier dans « *revolucion* » que dirigeait Carlos Franqui. L'auteur reproche à ces intellectuels de n'avoir pas entendu les émigrés de Floride ni d'ailleurs et de n'avoir pas mesuré la longueur extraordinaire des peines de prison infligées faute d'exécution capitale.

L'engouement pour Castro se poursuit jusqu'en 1971 quand le journal Le Monde publia une critique, d'ailleurs modérée, de Castro pour son appui à l'invasion de la Tchécoslovaquie par les Russes. Cette critique est signée, entre autres, par J.-P. Sartre et C. Franqui.

Faute de désaveu plus formel de ceux qui l'ont admiré, c'est aux historiens de juger Castro. L'auteur apporte sa contribution en livrant ses sources sur une centaine de pages, sources principalement journalistiques.

Yves Rodrigue



¹ Les recensions de l'Académie de [Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academieoutremer.fr) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).
Basé(e) sur une oeuvre à www.academieoutremer.fr.