



Académie des sciences d'outre-mer

*Les recensions de l'Académie*¹

Le cadet à la peau rouge : pouvoir et parenté dans l'archipel des Tuamotu / Émilie Nolet
éd. CTHS, 2014
cote : 59.865

C'est à partir de sa thèse soutenue en Sorbonne à l'Université de Paris I qu'Émilie Nolet a construit cet ouvrage. De nombreuses études ont été consacrées à l'archipel des Marquises, aux îles de la Société, mais l'archipel des Tuamotu est resté une des «terre inconnue» de la Polynésie française. La plupart des ouvrages sur les Tuamotu ont souvent porté sur leur caractère géographique, écologique ou économique, rarement sur la gouvernance et la politique.

L'objectif du livre est ambitieux puisqu'il tend à étudier l'archipel avant la période pré-européenne jusqu'à la période contemporaine. Il a le mérite de faire connaître un archipel qui concentre la majorité des îles et atolls de la Polynésie, de restituer son histoire et sa complexité.

A partir de la chefferie Pa'umotu, se conduit l'histoire de l'organisation de ces îles, des rapports de pouvoirs, de hiérarchies, de la complexité des affaires de terres toujours vives en Polynésie, jusqu'à la chefferie moderne incarnée par le Maire, une «autorité coutumière à mode française» ?

Les familles restent des forces politiques avec l'importance de la généalogie et de la terre, de la notion de partage, de patrimoine auquel se mêle l'importance de la religion.

Ce livre revisite les Tuamotu et restitue leur histoire et constitue un travail majeur sur l'archipel.

Seuls les chefs portaient les ceintures de plumes rouges qui étaient la couleur du pouvoir politique, le cadet à la peau rouge est celui qui refuse de se plier à l'ordre hiérarchique et est pour l'auteur le symbole d'une société où le pouvoir n'était jamais établi pour toujours, où un second venu pouvait espérer, par la force, la ruse ou la subtilité de ses alliances, bâtir ce qu'il n'avait pu obtenir par le sang. Cette malléabilité du statut, ce mouvement permanent imprimé aux relations de pouvoir étaient et demeurent en partie des traits dominants de la société Pa'umotu.

Francis Szpiner



Les recensions de l'Académie de [Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academieoutremer.fr) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).
Basé(e) sur une œuvre à www.academieoutremer.fr.