



Académie des sciences d'outre-mer

*Les recensions de l'Académie*¹

L'Afrique lusophone post-coloniale : changements et perspectives : actes de la journée d'étude du 5 décembre 2008, Université Lumière - Lyon 2 / João Carlos Vitorino Pereira (dir.)

éd. Archives contemporaines, 2012

cote : 58.444

L'ouvrage rassemble les huit contributions (en portugais ou en français) d'une journée d'étude pluridisciplinaire organisée sur ce thème à Lyon le 5 décembre 2008.

À signaler d'abord la savoureuse évocation de la vie quotidienne en Angola au temps de l'État-MPLA marxiste-léniniste à partir de l'ouvrage Bom dia camaradas publié en 2003. Des autres contributions, on retiendra que la littérature, particulièrement enrichissante quand elle se fait ethnologique contribue du même coup à l'anthropologie qui a bien besoin d'elle.

On notera aussi :

- la description pittoresque du *tchiloli*, spectacle traditionnel aux îles Saint-Thomas et Prince, importé de Madère au XVI^e siècle et dont le principal personnage n'est autre que... Charlemagne, escorté d'un certain marquis de Mantoue et de la princesse maure Floripès
- au Mozambique, la poésie de Virgilio de Lemos qui, naguère encore, l'opposait au jdanovisme en vigueur dans son pays pour en libérer l'histoire, et l'œuvre "*aussi incertaine que stimulante*" du romancier Mia Couto pour qui "*chaque homme est une race à lui seul*"
- le "*voyage transculturel*" de l'Angolais Ruy Duarte de Carvalho dans le *sertão* brésilien
- et l'intrication linguistique extrême, en Angola, au Congo et au Brésil, du portugais et du *kimbundu*, idiome régional majeur trop négligé, à réapprécier et à promouvoir.

C'est évidemment trop peu et bien rapide pour décrire sous tous les angles les réalités passées ou actuelles d'au moins trois de ces cinq pays *portugopohones* d'Afrique qui nous sont peu familiers. Mais c'est certainement une invitation à les découvrir davantage.

Philippe David



¹ Les recensions de l'Académie de [Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academieoutremer.fr) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).
Basé(e) sur une oeuvre à www.academieoutremer.fr.