



# Académie des sciences d'outre-mer

## Les recensions de l'Académie <sup>1</sup>

***L'Afrique et ses fantômes : écrire l'après / Seloua-Luste Boulbina***  
**éd. Présence africaine, 2015**  
**cote : 60.280**

Puisant dans ses propres expériences et sa vaste culture, l'auteur introduit une réflexion et un décryptage du devenir *décolonial* de l'Afrique, à partir de l'observation de la vie des pays africains de ces dernières décennies, et propose une démarche laissant place à l'indétermination, à l'instabilité, au mouvement.

Dans ce monde quelque peu tumultueux, et plein de devenir, l'auteur articule sa pensée en quatre chapitres très structurés, puis achève sa conclusion par une image très parlante : le bégaiement, comme témoin des essais actuels des habitants de l'Afrique en cours de fabrication de leur avenir, de l'invention d'espaces géographiques et politiques, de mise en cohésion de leurs multiplicités culturelles et de l'invention d'une langue nouvelle pour le vivre ensemble, et mieux.

Rien n'échappe aux nombreuses hésitations car, passer d'un monde normé de l'extérieur à un autre à venir, est bien complexe. Le mot *décolonial* en est un élément. Ici, tout s'appuie sur l'héritage du passé, notamment colonial, tant anglo-saxon que francophone, avec un esprit en éveil qui propose une articulation critique de l'historiographie, de la philosophie, de la psychologie et de la littérature.

L'auteur souligne que le continent africain n'est pas le seul à se retrouver dans ce type de situation, prenant appui sur des écrits d'écrivains traitant de ces mêmes questions qui se posent également ailleurs et qui eux aussi se battent, citant notamment les Martiniquais. Elle rappelle le déni de qualité d'humain attribué à une époque aux gens de couleur, déni d'avoir une âme, une histoire, une langue véritable, une autonomie corporelle et sociale, réalité qui pèse toujours sur l'avenir des intéressés.

**Josette Rivallain**



Les recensions de l'Académie de [Académie des sciences d'outre-mer](#) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](#).  
Basé(e) sur une œuvre à [www.academieoutremer.fr](http://www.academieoutremer.fr).