



Académie des sciences d'outre-mer

*Les recensions de l'Académie*¹

La guerre d'Indochine dans le cinéma français : images d'un trou de mémoire / Delphine Robic-Diaz
éd. Presses universitaires de Rennes, 2014
cote : 60.245

Delphine Robic-Diaz, universitaire, s'est spécialisée dans l'art cinématographique. Son livre est publié aux Presses Universitaires de Rennes. C'est du sérieux, comme le confirme parfois un jargon déroutant. L'auteur y dénonce un manque : notre guerre d'Indochine a peu inspiré les auteurs.

On les comprend et ce livre l'explique. Guerre perdue certes (toutes nos guerres de décolonisation l'ont été), mais surtout lointaine, menée par des professionnels, premier démembrement de notre empire colonial. Pas de quoi mobiliser les foules spectatrices! Pourtant la filmographie annexée, abondante, paraît contredire la thèse. C'est que Madame Robic-Diaz a ici ratissé très large.

De cette guerre peu vendable, un film nous a offert un tableau d'une poignante vérité : *La 317^e Section*, de Pierre Schoendoerffer, est un pur chef d'œuvre. Il fut projeté à Tananarive lorsque j'y commandais le 2^e RPIMa. Je louai la salle un matin et y emmenai tous les paras du régiment.

Claude Le Borgne



Les recensions de l'[Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academieoutremer.fr) sont mises à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).
Basé(e) sur une œuvre à www.academieoutremer.fr.