



Académie des sciences d'outre-mer

Les recensions de l'Académie ¹

The political economy of indigo in India, 1580-1930 : a global perspective / Ghulam A. Nadri
éd. Brill, 2016
cote : 61.248

Cette collection éditée par G. B. Souza a débuté en 2009 avec pour objectif d'explicitier le développement des états européens au moment de la découverte de l'Amérique, insistant sur le développement des communications, du commerce, des transferts religieux, et ceux de technologie qui ont entraîné de nouvelles identités politiques, sociales et économiques.

Il est question ici d'un produit largement commercialisé du XVI^e au XX^e siècle et qui a bien peu fait l'objet d'études. Ici, il est possible de prendre la mesure de son rôle dans l'économie mondiale particulièrement à l'époque moderne. L'auteur, à travers cinq chapitres, s'attache à l'histoire, à la production et à la commercialisation de l'indigo de la fin du XVI^e siècle au début du XX^e, examine ses modes de culture, de transformation et la chaîne de sa commercialisation, ainsi que les acteurs de ce commerce : états, marchands, producteurs. Depuis l'Antiquité, l'Inde est le berceau de la production d'indigo et de sa commercialisation vers l'Asie et l'Europe. Au XVI^e siècle, la demande européenne s'est accrue et au milieu du XVII^e siècle, cette production locale a été sévèrement concurrencée par celle développée dans les colonies européennes. Ainsi, au XVIII^e siècle, elle reprit de la vigueur. Du XVI^e à la fin du XIX^e siècle, l'indigo, passant à une production de type capitaliste, est à l'origine de profondes transformations en Inde. L'auteur présente les impacts connus sur l'agriculture, l'économie, la société et la politique au cours de cette période, démonte les mécanismes suivis par le Marghal, les met en parallèle avec d'autres connus pour la période coloniale, expliquant que le tout allait dans le sens de la globalisation. Au début du XX^e siècle, l'apparition de l'indigo synthétique produit en Allemagne la concurrença sévèrement.

Selon les normes de la collection où le livre a été édité, le texte est suivi d'une abondante bibliographie qui accorde une large place aux documents d'archives, publiés ou non, rédigés en hollandais, en anglais, en arabe, en langues sud-africaines et bien sûr indiennes, ainsi qu'aux découvertes archéologiques, particulièrement dans le nord de l'Inde. Ont été retenus les documents traitant de sujets botaniques, économiques, commerciaux, historiques en lien avec l'Inde et l'indigo. Un précieux index répertorie les noms de lieux, de personnes, et des produits commercialisés.



Les recensions de l' [Académie des sciences d'outre-mer](#) sont mises à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](#).

Basé(e) sur une œuvre à www.academieoutremer.fr.



Académie des sciences d'outre-mer

Neuf appendices suivent le corps de l'étude, rendant compte de la valeur de l'indigo dans le commerce hollandais évalué en guilders et en roupee, année après année, de 1619 à 1934, des poids, des volumes exportés entre Java et la Hollande ainsi qu'en Inde. Bien sur figure une liste d'abréviations, un glossaire, l'équivalence des poids et mesures et des monnaies impliquées dans ce commerce. Le texte est complété par deux cartes, des vues de la production d'indigo et des tableaux statistiques.

Josette Rivallain