



Bibliothèque de l'Académie des sciences d'outre-mer

Les recensions de l'Académie de février 2021¹

L'Église du Congo et la politique belge 1953-1954 : controverses parlementaires au sujet d'une convention / Willy Manzanza Mwanangombe

Éd. l'Harmattan, 2020

Cote : 63.088

Cet ouvrage est dû à la plume d'un théologien de la République Démocratique du Congo qui enseigne au Grand Séminaire St Cyprien de Kikwit. L'auteur retrace l'histoire de la Convention entre la Belgique et le Saint-Siège au sujet de l'Église du Congo belge. Cette Convention fit l'objet de débats houleux au Parlement belge. A l'époque, la question de l'indépendance du Congo n'était pas débattue. Les discussions entre partisans et opposants de ladite Convention portaient sur l'influence que l'Église belge pouvait ainsi jouer au Congo. Cette Convention a donné lieu à des tensions entre les partis chrétiens et les partis non-chrétiens (libéraux, socialistes, communistes) en Belgique en 1953 et 1954. Les uns voulaient raffermir l'autorité de l'Église catholique belge au Congo, les autres étaient opposés à un surcroît de pouvoir donné à une Église qui en avait déjà beaucoup. Mais, curieusement, comme le note avec justesse l'auteur, "aucun camp ne faisait allusion à l'évolution politique dans le monde colonial et par conséquent ne s'interrogeait sur l'opportunité de la Convention en rapport avec l'avenir politique de la Colonie". Cette Convention n'a pas été ratifiée par le Sénat belge et n'a donc jamais été mise en œuvre.

Ce livre retrace ainsi un chapitre de l'histoire des relations entre la Belgique, le Saint-Siège et l'Église du Congo. Il révèle en filigrane les tentatives d'instrumentaliser une Convention concernant le fonctionnement d'une Église à des fins coloniales.

Raoul Delcorde



¹ Les recensions de l' [Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academieoutremer.fr) sont mises à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrite](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).
Basé(e) sur une œuvre à www.academieoutremer.fr.