



Bibliothèque de l'Académie des sciences d'outre-mer

Les recensions de l'Académie de février 2021¹

***Les diplomates belges / Raoul Delcorde ; avec une préface de monsieur Steven Vanackere
Éd Mardaga, 2010
Cote : 63.083***

Malgré la date ancienne de cette édition, il en sera néanmoins rendu compte, car il correspond à un envoi récent de l'auteur spécifiquement destiné à notre bibliothèque Houphouët-Boigny, celle bien sûr de notre Académie. En outre, Raoul Delcorde figure parmi nos membres associés. Il est également membre de l'Académie royale de Belgique.

L'ouvrage se présente comme un « beau livre », richement illustré, de format dit « italien ». Il se déroule en cinq parties, « D'hier à aujourd'hui », « La carrière », « Portraits de diplomates », « Conclusion », « Annexes ». Ouvrage édité avec « le soutien de la Fondation diplomatique belge ».

Comme annoncé dans la liste des chapitres, l'ouvrage fourmille d'informations nominatives richement illustrées et bien documentées. Il ne s'agit donc pas seulement d'un « beau livre », mais bien d'un ouvrage savant, à la bibliographie abondante et à l'appareil critique satisfaisant. Donc à la fois plaisant à regarder ou à feuilleter et pour connaître ou faire connaître une diplomatie voisine et probablement largement ignorée du lecteur hexagonal.

L'auteur a produit d'autres ouvrages, notamment « Les mots de la diplomatie », « La diplomatie au cœur des turbulences internationales », « le métier de diplomate ».

Il fut ambassadeur en Suède, en Pologne et au Canada, il est actuellement directeur au Service public fédéral des Affaires étrangères, invité à l'université de Louvain.

Bref, un ouvrage à recommander malgré ses dimensions pour qui veut connaître cette diplomatie qui nous est si voisine. Et pourtant si mal connue.

Jean Nemo



¹ Les recensions de l'[Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academieoutremer.fr) sont mises à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).
Basé(e) sur une œuvre à www.academieoutremer.fr.