



Bibliothèque de l'Académie des sciences d'outre-mer

Les recensions de l'Académie de mars 2021¹

***Littoral de Martinique : entre nature et patrimoine / [Betty Bouin, Anne Chopin, Pierre Coquelet] ; préface de Luz Severino
Éd. Hervé Chopin, 2019
Cote In-4 2102***

Cet ouvrage grand format relève soit d'un guide étoffé pour lecteur affranchi, soit d'une édition de « propagande ». En effet, y ont contribué, outre les trois auteurs proprement dits, les conservatoires du littoral, national et régionaux. La préfacière, Luz Severino, est une artiste dominicaine installée à la Martinique. Elle est connue, entre autres, pour avoir « inventé » un papier à partir de feuilles de bananier.

L'ouvrage se décline en neuf chapitres, chacun consacré à un site remarquable. Ces chapitres sont précédés d'une présentation du conservatoire du littoral, de la préface, d'une présentation rapide de l'histoire, de la faune martiniquaise, des milieux...et des enjeux de leur préservation. Certes cet ouvrage est agréable à feuilleter, notamment par les lecteurs qui connaissent les lieux. Abondamment illustré, c'est la loi du genre, il ne dispose évidemment pas d'appareil critique...sauf une courte bibliographie. Il vaut la peine de citer une phrase de la 4^{ème} de couverture : « De ce passé riche, mais parfois complexe et douloureux, se dessine une problématique que le territoire aura à affronter pour le siècle à venir : construire un territoire qui maintienne en harmonie la nature et les hommes, en bâtissant à travers son histoire les bases de son avenir ».

Parmi les sites retenus, outre un chapitre consacré à l'histoire de la Martinique, à ses milieux, chaque chapitre ou presque se décline selon le scénario suivant : le site naturel, l'histoire, les vestiges patrimoniaux.

Cet ouvrage, difficile à manipuler, comme il a été dit, mériterait une version plus « grand public ». Son titre, « entre nature et patrimoine », traduit une sorte d'engagement plus ou moins à la mode. Cette version constituerait également un excellent guide de voyage sur les sites retenus.

Les réserves qui précèdent ne doivent pas être prises comme dévalorisantes. Cet ouvrage, pour l'éventuel lecteur, s'il arrive à « mettre la main dessus », sera « agréable à feuilleter », comme il a été dit, ci-dessus.

Jean Nemo



¹ Les recensions de l'[Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academieoutremer.fr) sont mises à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrite](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).
Basé(e) sur une œuvre à www.academieoutremer.fr.