



Bibliothèque de l'Académie des sciences d'outre-mer

Les recensions de l'Académie d'avril 2021¹

***Les fêtes en Amérique coloniale : séminaire d'histoire de l'Amérique coloniale / sous la direction de Bernard Grunberg
Éd. l'Harmattan, 2020
Cote : 63.269***

Il s'agit ici d'un compte-rendu du séminaire tenu à Reims par la revue « Cahiers d'histoire de l'Amérique coloniale », dans laquelle Bernard Grunberg joue un rôle essentiel.

Sauf erreur de décompte, quatorze auteurs ont contribué à cet ouvrage collectif. En fin d'ouvrage sont donnés des résumés trilingues (français, anglais, espagnol). Ledit ouvrage est dédié à Miguel León-Portilla, « chercheur émérite de l'Université nationale autonome du Mexique...et aussi un grand défenseur des peuples indigènes », récemment décédé (il laissa notamment un ouvrage consacré à « vision indigène de la conquête espagnole »). Assez abondamment illustré, cartographié, l'ouvrage sous revue obéit à la loi du genre : le lecteur intéressé devra d'abord reconstituer son « fil ». Avant et pendant la conquête coloniale, ou comment l'ancien et le nouveau se combinent. Cinq chapitres y sont consacrés. Il n'est pas possible de les reprendre dans cette courte note de lecture.

D'autres chapitres intitulés « Varia » s'intéressent par exemple à « L'image des femmes, un reflet d'une censure culturelle dans le monde colonial ? » ou « L'accompagnement juridique des Indiens en Nouvelle-Espagne » ou encore « Le lexique urbain luso-brésilien, entre définitions juridiques et usages locaux ».

Bref, un ouvrage qui intéressera le lecteur qui recherche des relations entre divers passés de l'Amérique coloniale, selon certains critères qui viennent d'être évoqués ci-dessus. Malgré quelques réticences éditoriales qui n'enlèvent rien aux qualités de l'ouvrage.

Jean Nemo



¹ Les recensions de l'Académie de [Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academieoutremer.fr) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/). Basé(e) sur une oeuvre à www.academieoutremer.fr.