



Bibliothèque de l'Académie des sciences d'outre-mer

Les recensions de l'Académie de novembre 2019¹

***Les femmes et la mer à l'époque moderne / Sous la direction de Emmanuelle Charpentier
et Philippe Hroděj***

Éd. Presses universitaires de Rennes, 2018

Cote : 62.497

A travers dix-sept approches différentes, traitant toutes de la mer et des femmes, cet ouvrage attire l'attention sur les multiples rapports entretenus entre les femmes et la mer à l'époque moderne, que l'on découvre grâce à des sources documentaires variées : littérature, récits, archives, chants, poésies, tableaux, qui permettent de revisiter de nombreuses approches, de décoder les préjugés, les idées reçues, et d'apprendre à lire entre les lignes. Chaque auteur s'appuie sur un exemple géographique différent allant de la Méditerranée à la Mer du Nord et à l'Ecosse, en passant par la Saintonge, la Bretagne.

Tout particulièrement à l'époque moderne, les femmes de marins ont eu à gérer l'absence, temporaire ou définitive des hommes : on les voit vivre sur les rivages marins, contempler l'infinité de l'eau, l'invoquer et vivre en sa présence. Alors, peu d'entre elles circulèrent sur les océans, mais toutes vivaient de la solde des hommes, tenant les cordons de la bourse, sachant réclamer leur dû, haut et fort, aux autorités. Certaines complétaient leurs revenus par un commerce, le ramassage de coquillages, plus rarement par la pêche en bordure des côtes. Elles réparaient les filets, faisaient de la dentelle ; d'autres se lancèrent dans la confection de vêtements pour marins, devenant parfois de véritables entrepreneurs, tout en veillant sur leur famille.

Toutes avaient une vie en deux temps : quand le mari était là et quand il n'y était pas, prenant alors en charge toutes les tâches de la vie. Ainsi, la vie tourne autour de la mer et celle des hommes est régie par celles qui restent à terre et regardent, activement, l'espace liquide.

A travers les pages de ce livre apparaît une société bien vivante organisée autour de la mer, dans laquelle les femmes, trop souvent oubliées, rarement présentes dans les écrits et les archives, sont l'élément clé, le roc, actrices de l'adaptation aux conditions de vie souvent difficiles, différentes de celles des populations urbaines et rurales à la même période dans lesquelles, également, les femmes restent peu mises en lumière.

Josette Rivallain



¹ Les recensions de l'Académie de [Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academieoutsider.fr) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).
Basé(e) sur une oeuvre à www.academieoutsider.fr.