



Académie des sciences d'outre-mer

*Les recensions de l'Académie*¹

***Enjeux identitaires* / sous la direction de Sue Ryan-Fazilleau, Joëlle Bonnevin et Martine Raibaud
éd. les Indes savantes, 2013
cote : 60.482**

Un groupe de chercheurs de l'Université de La Rochelle s'est associé à d'autres de différentes universités afin de dresser un bilan actualisé des problèmes identitaires présentés par des groupes sociaux confrontés aux phénomènes de mutation sociétale. Ces derniers sont vus essentiellement à travers leurs comportements et leurs littératures.

L'approche des auteurs est pluridisciplinaire avec la volonté d'identifier les constructions identitaires entreprises par des groupes qui cherchent à s'adapter à l'évolution. Les études concernent les différents continents, accordant de l'espace aux nations anciennement colonisées et aux communautés d'expatriés temporaires, autour d'analyses s'appuyant sur la littérature, l'histoire, les sciences politiques, la sociologie et la sociolinguistique.

L'ensemble s'articule autour du modèle bâti par Anne-Marie Thiesse qui a observé la construction d'une identité nationale par les Etats-Nations de l'Europe aux XIX^e et XX^e siècles et a pu en retirer des composantes communes. Ici, les auteurs vérifient la justesse de ce modèle en analysant le comportement des minorités implantées temporairement en pays étrangers et soumises à une adaptation continue à une culture différente. Ils estiment qu'il existe des stratégies de construction identitaire à travers les siècles, que l'on retrouve notamment dans les groupes socio-professionnels.

Les récits articulés autour de la notion du héros renvoient également à une image voisine, à la fois source de fierté, outil d'oppression, identité collective qui évolue constamment en fonction des besoins.

Josette Rivallain



Les recensions de l'Académie de [Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academieoutremer.fr) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).
Basé(e) sur une œuvre à www.academieoutremer.fr.