



Académie des sciences d'outre-mer

Les recensions de l'Académie ¹

Petit Piment : roman / Alain Mabanckou
éd. du Seuil, 2015
cote : 60.696

Lauréat du prix Renaudot en 2006 pour son roman, *Mémoires de Porc Epic*, Alain Mabanckou a été couronné en 2012 par le grand prix de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre. Pour l'année 2016, il a été nommé professeur au Collège de France, titulaire de la chaire de Littérature africaine d'expression française.

Petit Piment roman paru aux éditions du Seuil est à la fois une œuvre littéraire d'une grande puissance et une histoire anthropologique de la République populaire du Congo dans les années 1980-2015, déguisée sous la forme d'un récit autobiographique, celui de l'orphelin Moïse bientôt surnommé Petit Piment.

Entrent successivement en scène Papa Moupelo, prêtre catholique d'ethnie pygmée, père spirituel de l'orphelinat catholique de Loango, bientôt évincé par les responsables de la Révolution socialiste du Congo.

Au rythme du récit mené de façon parfois désopilante, mais sans aucune facilité de style, le lecteur voit le héros se plier aux transformations de langage imposées par l'Union de la jeunesse socialiste. « A chaque phrase, nous avons droit au mot de ' dialectique ' ou à l'adverbe ' dialectiquement ' ». Puis surviennent ces changements de fond qui portent sur l'histoire du Congo, en particulier l'effacement officiel des ethnies et de leurs rivalités ancestrales, alors même que les anciens réseaux ethniques se renforcent au point que tous les nouveaux responsables nommés viennent de l'ethnie du directeur. « Il n'y avait plus de royaume Kongo, il n'y avait plus de royaume Loango et nous n'entendions plus parler de Vili, de Tékés, de Ymbés, encore moins de notre aïeule Nzinga et de ses enfants ».

Lorsque bientôt, des petits groupes de jeunes caïds mafieux prennent sourdement le pouvoir à l'intérieur de l'orphelinat, Moïse s'impose à ses risques et périls comme résistant protégé par une de ces Mamas, à la fois infirmière et femme de ménage, que son rôle subalterne a protégée du licenciement. Surviennent encore quantité d'aventures, une évasion vers la ville de Pointe Noire qui risque de tourner mal et à laquelle l'ami Bonaventure refuse de participer, un moment de paix relative, placé sous la protection d'une sympathique prostituée Zaïroise », bientôt expulsée à la faveur d'une opération de police « Pointe Noire sans putés zaïroises ». Puis des mois et des années d'errance à la suite desquelles Moïse



Les recensions de l'Académie de [Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academieoutremer.fr) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).

Basé(e) sur une œuvre à www.academieoutremer.fr.



Académie des sciences d'outre-mer

surnommé Petit Piment, ayant à moitié perdu la raison, se retrouve à nouveau conduit dans l'orphelinat de son enfance transformé en asile d'aliénés... mais - heureuse fin - y retrouve aussi Bonaventure son ami.

Peut-être faut-il avoir connu les années de la présidence de Marien Ngwabi, puis de Yombi Opango, pour mesurer à quel point le romancier qu'est Alain Mabankhou, créateur de personnages aussi réels et inoubliables que ceux de Balzac ou de Stendhal, offre ici un chef d'œuvre de littérature francophone contemporaine.

Élisabeth Dufourcq