



Académie des sciences d'outre-mer

*Les recensions de l'Académie*¹

Regards sur l'Indochine, 1945-1954 / Hugues Tertrais
éd. Gallimard - Ministère de la Défense, 2015
cote : In-4 1894 (Delafosse)

Hugues Tertrais, spécialiste de l'Asie du Sud-Est, directeur du Centre d'histoire de l'Asie contemporaine, réalise ici un ouvrage excellent. En liaison avec la Direction de la mémoire du patrimoine et des archives (DMPA) du ministère de la Défense, il a pu avoir accès au fonds photographique exceptionnel géré par l'Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD), et préparer, avec l'aide efficace de ses personnels, une belle sélection de photographies de l'Indochine, encore française.

Le texte est fort bon et bien informatif. Les documents, tous de très grand intérêt, sont rangés par rubriques : Arrêt sur images, Le « retour » de la France en Indochine, La société coloniale, Les travaux et les jours, l'Indochine des traditions, La fin de l'Indochine française. Regrettons simplement la portion congrue laissée au Cambodge et au Laos, qui n'étaient que des protectorats.

Ce bel album est également l'occasion de rendre hommage aux jeunes photographes du Service cinématographique des Armées, qui ont vécu des situations dangereuses, et dont certains ont réalisé une belle carrière ultérieure.

Citons simplement quelques noms : Raoul Coutard, Pierre Schoendorfer et Daniel Camus ; André Darteil, Pierre Ferrari, Fernand Jentile, André Lebon, Raymond Martinoff, Henri Mauchamp, Lucien Millet, Jean Péraud, Raymond Varoqui.

Bernard Dupaigne



¹ Les recensions de l'Académie de [Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academieoutremer.fr) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).
Basé(e) sur une oeuvre à www.academieoutremer.fr.