



Académie des sciences d'outre-mer

Les recensions de l'Académie ¹

Mémoires d'outre-mer : roman / Michaël Ferrier
éd. Gallimard, 2015
cote : 60.437

L'auteur se rend à Madagascar pour se pencher sur le passé de son grand-père ; Maxime Ferrier, qui repose au cimetière de Mahajanga. Cet ouvrage est en réalité le récit d'une recherche que l'on peut qualifier de véritable enquête menée pendant plusieurs mois sur la vie et le caractère d'un personnage dont le côté romanesque peut justifier le sous-titre. En dépit de son titre c'est uniquement la Grande Ile qui est concernée, l'outre-mer n'étant évoqué que de façon incidente.

C'est par le cimetière que l'auteur commence ses investigations. Y sont réunies trois tombes, celle de Maxime, celle d'un acrobate chinois et une dernière sur laquelle plane le mystère d'une épitaphe étrange. Utilisant toutes les sources d'information auxquelles il peut recourir, lettres, documents divers, inscriptions, entretiens, images, photos, journaux, livres, le petit-fils reconstitue peu à peu le parcours singulier et la personnalité atypique de son grand-père.

A dix-sept ans Maxime quitte Maurice, son île natale, passager clandestin sur un cargo transportant un cirque au port de Mahajanga. Maxime s'engage comme acrobate dans ce cirque et découvre ce monde extraordinaire de jongleurs, de trapézistes, de clowns, de cavalières, d'animaux exotiques ou savants ; il devient lui-même le meilleur d'entre ses partenaires. Mais au bout de quelques années le cirque périclite. Maxime s'installe alors dans la petite boutique qu'il avait eu la bonne idée d'acheter un peu avant et devient négociant.

Grâce à son sens avisé des affaires son commerce se développe rapidement et s'élargit à toutes sortes d'activités. Il se lance même dans un trafic d'alcool qui lui vaut des démêlés avec la douane. Il prend la gestion de plantations et s'intéresse aux expéditions scientifiques dans les grands fonds océaniques. La croissance de sa fortune le fait accéder au rang de notable au sein du monde colonial de l'entre-deux guerres ; le chapitre intitulé « Le spectre colonial » en donne une description critique sans lien évident avec le sujet.

Ebloui par la beauté et le charme d'une jeune indienne portugaise de Goa, Pauline, Maxime se met en ménage avec elle ; excellente pianiste elle lui fait découvrir la musique et la poésie. Ils ont des enfants mais ne se marient pas. Pauline ne tarde pas à apprendre que



¹ Les recensions de l'Académie de [Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academieoutremer.fr) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).
Basé(e) sur une œuvre à www.academieoutremer.fr.



Académie des sciences d'outre-mer

Maxime a une autre femme et de nombreux enfants! La mauvaise réputation de Maxime se répand.

Cependant la peste s'étant déclarée, Maxime se dépense pour lutter contre sa propagation et montre ainsi ses qualités humanitaires.

En juin 1940 le régime de Vichy impose à Madagascar ses mesures contre les Juifs et une surveillance accrue sur les relations éventuelles avec les gaullistes. Les nazis forment le projet de déporter les Juifs à Madagascar. Sans autorisation Maxime entreprend la construction d'une digue s'avançant dans la mer. La conclusion d'un pacte du sang avec un malgache est révélée. Les délations se font de plus en plus nombreuses et en 1941 Maxime fait de la prison à deux reprises. Sitôt sorti grâce à des complicités il n'hésite pas à bricoler des postes à galène pour correspondre avec la radio de Londres.

Se sentant surveillé fin 1941 Maxime et sa famille s'enfuient de Mahajunga et se réfugient dans l'île de Nossi-Bé. Après le débarquement des Anglais à Diego Suarez, en 1942, ils reviennent à Mahajunga. Pauline tombe gravement malade et meurt. Maxime a perdu tous ses biens, il est ruiné et mène une vie de somnambule, se consacrant à la lecture de la Bible et à l'errance à travers la ville et le Jardin d'amour où il avait rencontré Pauline. Victime d'une attaque il meurt peu après.

Avant de quitter Madagascar l'auteur se rend de nouveau au cimetière ; un vieux bijoutier indien qui a bien connu Maxime lui révèle alors le secret de l'énigmatique épitaphe de la troisième tombe.

Michel David