



Académie des sciences d'outre-mer

Communications de la séance du jeudi 23 janvier 2020 à 15 h

LES PHÉNICIENS EN MÉDITERRANÉE

* **Introduction** par **Nicolas GRIMAL** et **Alexandre NAJJAR**, écrivain libanais

* **À Chypre et au Levant** par **Annie CAUBET**, Conservateur général honoraire du patrimoine

Depuis le déchiffrement du Phénicien par l'abbé Barthélémy au XVIII^e siècle et l'exploration par Ernest Renan la question identitaire se pose : qui sont les Phéniciens ? La recherche archéologique récente avec la découverte de grands ports immergés à Byblos et Sidon confirme leur habileté de grands navigateurs en Méditerranée. Pour leur première étape à Chypre se pose aussi la question de l'apport Phénicien à la culture locale : quelques exemples tirés de travaux récents (production de figurines, étude d'un port de guerre) éclairent les identités phéniciennes de Chypre.

Conservateur général honoraire du patrimoine, Annie Caubet est à la fois orientaliste, archéologue et historienne de l'art du Proche-Orient antique. Elle dirige de 1988 à 2006 au musée du Louvre le département des antiquités orientales dont elle rénove plusieurs salles d'expositions. Elle mène de nombreuses missions de fouilles ou de coopération pour le patrimoine dans les pays du Proche-Orient. Deux préférences orientent ses recherches : les faïences et les ivoires du Proche-Orient ancien. Elle enseigne sa discipline à l'Ecole du Louvre. Elle est membre correspondant de l'AIOL.

* **En Espagne** par **Hélène LE MEAUX**, Conservatrice au musée du Louvre

Selon la tradition littéraire, Cadix aurait été fondée par des habitants de la cité phénicienne de Tyr vers 1100 avant notre ère. Rien toutefois n'atteste une présence phénicienne à une date si haute dans la péninsule Ibérique. L'exposé a pour finalité de montrer les liens commerciaux entre les Phéniciens et les Tartessiens. Après une présentation des caractéristiques des établissements phéniciens qui se développent sur les côtes méridionale et levantine de l'Espagne, l'accent sera mis sur quelques productions artistiques phéniciennes et orientalisantes.

Hélène Le Meaux est depuis 2015 conservatrice au département des Antiquités orientales du musée du Louvre, responsable des collections du Levant et de la Méditerranée du début du I^{er} millénaire av. J.-C. jusqu'à la fin de la période romaine, depuis la côte syro-palestiniennne jusqu'à la péninsule Ibérique. Elle s'intéresse particulièrement à l'histoire des collections levantines du département et notamment au sarcophage d'Eshmunazor. Ses recherches portent sur l'expansion phénicienne en Méditerranée à l'Âge du Fer et sur ses répercussions dans les cultures matérielles de l'ensemble du Bassin méditerranéen.

* **En Afrique du Nord** par **Claude BRIAND-PONSART**

Les sources littéraires évoquent la présence de Phéniciens sur les côtes d'Afrique du Nord vers l'an 1100 av. J.-C. Ils auraient fondé une ville et érigé un autel au dieu Melqart à Lixus, sur la côte atlantique du Maroc actuel, et, à une trentaine de km au nord de Tunis, Utique, site portuaire aujourd'hui éloigné de la mer. Si aucun vestige ne confirme à l'heure actuelle une datation aussi haute, il est, par contre certain que, de la Lybie jusqu'en extrême Occident, les Phéniciens ont jalonné les côtes africaines de comptoirs, les *emporion*, et nombreux sont ceux qui sont devenus des cités commerçantes prospères aux cours des siècles suivants, telles Lepcis Magna ou Hadrumète. Les découvertes actuelles et le matériel archéologique permettent de remonter jusqu'au début du VIII^e s., ce qui se rapproche de la date de 814 av. J.-C., que la tradition attribue à la fondation de Carthage par Elissa, une princesse tyrienne, longtemps tenue pour inexacte. La cité acquit par la suite une autonomie et une puissance qui en firent la grande rivale des Grecs dans les grandes îles de Méditerranée occidentale aux VI^e-IV^e s. et, tout en restant largement fidèle à ses origines, elle développa des traits culturels distincts de ceux de la mère patrie.

* **Conclusion** par **Fadi COMAIR**

Les conférenciers extérieurs seront présentés par **Henri MARCHAL**

15 rue La Pérouse 75116 Paris ☎ 01 47 20 87 93 📠 01 47 20 89 72

✉ redacchef@academiedoutremer.fr