



Académie des sciences d'outre-mer

Les recensions de l'Académie¹

**Vivre la mer : expressions océaniques de l'insularité / sous la direction d'Hélène Guiot
éd. la Corderie royale - Presses universitaires de Rennes, 2013
cote : 59.340**

Cet ouvrage prolonge l'exposition « La promesse d'une île » présentée à la Corderie royale – Centre International de la Mer (février 2012 – décembre 2013), qui invite le public à découvrir l'extraordinaire épopée du peuplement du Pacifique et les remarquables techniques non-instrumentales de navigation mises en œuvre par les Océaniens.

Le livre rassemble douze textes qui mettent en lumière les relations particulières qu'entretiennent les habitants du Pacifique sud avec leur environnement maritime. Les spécialistes du domaine retrouveront là des noms connus de chercheurs publiant régulièrement.

Au milieu d'un certain nombre d'articles de valeur inégale reprenant des publications plus anciennes ou résumant des ouvrages plus conséquents, on notera plus particulièrement la remarquable contribution de Paul d'Arcy : *Savoir-faire maritime et navigation dans les Îles Carolines* ; celle de Vaimu'a Muliava intitulée : *La navigation, un acte identitaire, un acte religieux* ; Bergmans Iati nous offre des réflexions intéressantes et inédites dans *La pirogue, symbole, mémoire, croyance et identité de la société à Tafea, Vanuatu*. Dans *Des îles, des pirogues et des hommes*, Hélène Guiot met clairement en évidence le rôle central et omniprésent de la pirogue dans la civilisation océanienne. Avec *Les Kanak et la mer*, Isabelle Leblic ouvre des horizons mal connus. La contribution de Teiki Huukena sur *Univers insulaire et tatouages des Îles Marquises*, vient renforcer notre connaissance de cet art original qui tient une place centrale dans la culture océanienne. Enfin, avec *Du mythe à la réalité, le couple Île-Océan dans l'archipel des Tonga* Marie-Claire Bataille-Benguigui nous mène à la rencontre d'une conception océanienne du monde bien différente de celle des Occidentaux.

Ce recueil de textes assemblés sous la férule d'Hélène Guiot, ethnoarchéologue, est d'usage plus universitaire que destiné à un large public. Chaque article en particulier se réfère à une bibliographie *in fine*.

Emmanuel Desclèves



¹ Les recensions de l'Académie de [Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academieoutremer.fr) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).
Basé(e) sur une oeuvre à www.academieoutremer.fr.