



Académie des sciences d'outre-mer

*Les recensions de l'Académie*¹

Le trésor de Huê : une face cachée de la colonisation de l'Indochine / Thierry François
éd. Nouveau monde, 2014
cote : 60.055

Un modèle de recherche érudite, patiente, éclairante : cette course au trésor de lingots, médailles, monnaies d'or et d'argent, dissimulés pour les besoins de l'avenir et comme poire pour la soif, par les souverains du Vietnam au XIX^e siècle, est aussi l'occasion pour l'auteur, conservateur aux Médailles de la Bibliothèque nationale de France, de retracer en contrepoint les épisodes de la conquête et de la colonisation du pays par la France.

Ce trésor, depuis Minh Mang et Tu Duc jusqu'à Bao Daï, pour le conserver ou le récupérer, comme les Français pour s'en emparer, est activement recherché : ces masses de métal précieux, disséminées, dissimulées, fractionnées, exfiltrées sont susceptibles d'asseoir, conforter, dédommager la puissance politique de leur détenteur.

La plus grosse prise se fait avec la conquête de la cité interdite de Hué. L'auteur fait et donne, notamment en annexe, des évaluations critiques du trésor, qui ne forme pas une masse unique. Faut-il compter 9 ou 37,8 millions ? La part la plus importante, prise à Hué, va être fondue en or monnayé, sans guère tenir compte de la valeur artistique des objets. Il en reste, de ces objets, une collection très résiduelle, non ouverte au public, au Musée des monnaies et médailles, ce qui explique qu'un conservateur, notre auteur, en fasse l'histoire.

La bataille pour la possession du trésor aura été un enjeu de pouvoir entre la France et les souverains vietnamiens qu'elle contrôle ; entre les administrations françaises aussi, Finances, Colonies, qui s'en disputent l'attribution.

Selon l'auteur, ce trésor apparaît plus aux Français, comme une aubaine permettant de récompenser partiellement les débours de la conquête, que comme un trophée : les espèces sont conservées par la France ; les bijoux et objets précieux plus facilement restitués aux souverains du Vietnam. Ceux-ci n'auront de cesse de réclamer, sans guère de succès, restitution ou compensation.

Les rebondissements des manœuvres des protagonistes éclairent d'un biais inédit l'histoire du pouvoir de la dynastie des N'Guyen, de sa mise sous tutelle et des phases de la colonisation française.

Philippe Bonnichon



Les recensions de l'Académie de [Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academie-outre-mer.fr) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).
Basé(e) sur une œuvre à www.academie-outre-mer.fr.