



Académie des sciences d'outre-mer

*Les recensions de l'Académie*¹

Tais-toi et meurs : roman / Alain Mabanckou
éd. ELB, 2012
cote : 58.514

Ce roman d'Alain Mabanckou est tout d'abord un drame puisque son héros est soupçonné puis emprisonné pour un crime qu'il n'a pas commis. Mais est-il vrai qu'il ne la pas perpétré lui qui vit sous une fausse identité et qui donc a, dès son arrivée en France, accepté en quelque sorte d'être un faussaire ?

Pourtant ce rôle de faussaire était bien agréable avec toutes sortes de compensations, habits, argent, femmes.

José Montfort était son nom d'emprunt ultramarin français alors qu'en Tingala pour ce monténégrin son nom Imakambo signalait « les ennuis ». Le drame est un drame psychologique et d'appartenance ethnicofamiliale, le refus de la solidarité à l'égard de celui qui l'a tour à tour aidé puis trompé devient un refus d'assumer le meurtre d'un autre.

Un troisième personnage par fidélité à la bande va donc prendre la place de meurtrier et Makambo, d'une certaine manière, se retrouve seul. Ce roman traduit à mon sens un profond désenchantement de l'émigration mais aussi un décalage non moins profond dans les mentalités. Tout se déroule dans un monde clôt absolument étranger au déroulement d'une vie française classique. C'est un drame de l'enfermement et de la désespérance.

Alain Mabanckou vient de publier un nouvel ouvrage dont l'action se passe en Afrique, peut-être un peu plus d'espoir s'y fera jour.

Pierre Gény



¹ Les recensions de l'Académie de [Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academieoutremer.fr) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).
Basé(e) sur une oeuvre à www.academieoutremer.fr.