

Trésors du Quai d'Orsay

Un siècle d'archives photographiques

Marc Lambron
Jean-Philippe Dumas

A la fin du XIX^e siècle, l'Afrique, l'Amérique et l'Asie s'ouvrent à l'Occident. Les diplomates sont souvent les premiers à pénétrer sur ces terres vierges, qu'aucun voyageur n'a foulées.

Par leurs fonctions, ils sont en contact avec les souverains et les personnalités importantes de la vie intellectuelle et politique. Ils sont invités dans les palais, où ils sont souvent les seuls autorisés à entrer. Mais ils ont aussi la possibilité de voyager librement à la découverte de populations et de territoires inconnus. Certains entreprennent même de véritables expéditions, en Chine, en Amérique ou en Asie centrale. **Les diplomates sont alors de remarquables érudits** (Claudé, Morand...), formés à l'université ou à l'École

des langues orientales. Passionnés par les rencontres, ils ne se contentent pas de la vie fermée des ambassades, mais s'intéressent aux coutumes, aux mœurs et à la vie quotidienne. Conscients de vivre un âge d'or, ils ont le sentiment d'être **les derniers à marcher sur des sentiers encore inconnus**. C'est pourquoi ils s'efforcent, par l'écrit ou la photographie, que beaucoup pratiquent en amateur ou collectionnent, de fixer l'apparence d'un monde dont ils pensent être les derniers témoins. Cet album, qui s'ouvre avec la fin de la guerre de Crimée et se referme alors que l'Europe se jette dans la Première Guerre mondiale, est aussi **un livre d'histoire**, l'histoire d'un monde qui s'achève.

Préface de LAURENT FABIUS

***Marc Lambron**, normalien, agrégé de lettres, énarque, haut fonctionnaire, journaliste au Point et au Figaro Madame, est avant tout romancier (Prix Femina 1993 pour L'Œil du silence, Tu n'as pas tellement changé, Grasset 2014...).*

***Jean-Philippe Dumas**, historien, spécialiste de la fin du XIX^e siècle, est conservateur en chef aux Archives du ministère des Affaires étrangères. Il est responsable depuis près de dix ans de la collection photographique du Quai d'Orsay, qu'il a largement contribué à faire découvrir, en la faisant restaurer et numériser.*

Attachée de presse
Francine Brobeil
tél. : 01 40 51 31 29
fax : 01 43 29 21 48
email : fbrobeil@flammarion.fr

39€
288 pages
Relié sous jaquette environ 300 photos
240 x 310 mm

Éditions Flammarion