

Trois visages de XI JINPING et la Chine de 2020, reflétée dans le 13^e plan par Éric MEYER

Depuis 2012, la Chine a pris un tournant autoritaire, imposant un recul universel des libertés. Mais qu'est ce qui pousse Xi Jinping, le président, à un retour aux méthodes staliniennes oubliées depuis deux générations ? Et que vise Xi ? Pour aider à résoudre l'énigme, Eric Meyer, analyste basé en Chine depuis 28 ans, vient à Paris nous présenter trois visages contrastés du leader.

Eric Meyer évoquera aussi le 13^{ème} Plan, voté ce 16 mars au Parlement : d'immenses budgets iront à la restructuration de conglomérats désuets, à la dépollution, au relogement de 100 millions de migrants. L'Etat devra désamorcer les risques d'explosion sociale que font peser la dette abyssale des provinces et la coupe de millions d'emplois improductifs. De cette fresque, émergera en filigrane un portrait complexe d'une Chine de dans 5 ans, distincte de celle de 2016.

The three faces of XI JINPING and China in 2020 as reflected in the new five year plan

Since 2012, China has taken an autocratic turn, imposing all encompassing restrictions. What is it which is moving President Xi Jinping, to return to Stalinist methods which have lain forgotten for two generations? And what are Xi's aims? To help solve the enigma, Eric Meyer, a China resident and analyst since 1987, offers three conflicting portraits of the leader.

Meyer will also comment on the 13th Five Year Plan, past by the National People's Congress on 16 March, which includes immense expenditure to underpin the restructuring of outdated state industries, lowering pollution and the urbanisation of 100 million rural migrants. But the state must take account of the risks of social unrest stemming from dire levels of provincial debt and the laying off of millions from unproductive jobs. All this makes for an intricate portrait of the China of five years time which is as unexpected as it is different from that of 2016.