



Académie des sciences d'outre-mer

*Les recensions de l'Académie*¹

Paradis pour une reine : le monastère de Qoma Fasilädäs, Éthiopie, XVII^e siècle / Anaïs Wion
éd. Publications de la Sorbonne, 2012
cote : 59.076

Dans la première moitié du XVII^e siècle, au cœur de l'Éthiopie si difficile à connaître, sous les règnes de Susneyos (1607-1632) et de son fils aîné Fasilädäs (1632-1766), la reine Wäld Sä'ala constitue une sorte de principauté autonome Qoma Fasilädäs.

L'ouvrage d'Anaïs Wion retrace cette histoire. Elle présente sa démarche de « conquête » et de critique des sources auprès des habitants et du clergé, la lente ouverture des églises et des rares archives et les longs entretiens avec les différentes communautés.

Cette collecte et notamment celle des riches témoignages oraux permettent de reconstituer une anomalie dans l'histoire éthiopienne, anomalie portée par une personne hors du commun le reine Wäld Sä'ala. Alors que son époux le roi Susneyos, influencé par les jésuites, impose son pouvoir et la religion catholique à son royaume pour rénover l'église éthiopienne et conforter son pouvoir politique, la reine, farouche opposante au catholicisme et à la politique du roi, réussit à fonder un monastère orthodoxe et à s'approprier un vaste territoire.

Ce nouvel établissement religieux et royal est destiné à servir de résidence à la reine, à sa famille et à ses proches, ainsi qu'à conserver sa dépouille et à pérenniser sa mémoire. Après la mort du roi, elle fait avaliser par son fils le roi Fasilädäs son œuvre. La donation de terre est confirmée et élargie, et son statut, par rapport aux institutions du royaume, explicité.

Ainsi se constitue une sorte de territoire autonome doté d'un gouvernement reposant sur un système électif complexe, une « collégialité démocratique » qui ont perduré jusqu'à nous. Micro histoire, histoire passionnante, toujours vivante dans les mémoires et qui nourrit de riche réflexions. Celles-ci vont bien au-delà de l'histoire locale et débouchent sur des perspectives bien plus larges sur la tradition, la transmission et l'identité notamment.

Bruno Delmas



Les recensions de l'Académie de [Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academieoutremer.fr) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).
Basé(e) sur une oeuvre à www.academieoutremer.fr.