



Académie des sciences d'outre-mer

*Les recensions de l'Académie*¹

***Marges urbaines et néolibéralisme en Méditerranée* / sous la direction de Nora Semmoud,
Bénédicte Florin, Olivier Legros
éd. Presses universitaires François Rabelais, 2014
cote : 59.778**

Il est difficile de se plonger dans cet ouvrage sans avoir pu s'inspirer préalablement de livres peut-être moins idéologiques ou de cas de création de villes relevant à la fois de la légende et de l'action.

Au lecteur auquel je ne puis confier en quelques phrases la quintessence de ces chapitres, je suggérerai de suivre le parcours littéraire de Saint-Exupéry qui, dans « Citadelles » donne une aptitude à la vision urbaine.

Lors Saint-Exupéry évoque le promeneur qui s'éloigne de la ville en montant sur une colline, que lui fait-elle découvrir? D'abord des hommes et des femmes qui produisent et vendent. Des immeubles sortent les produits de leurs efforts et de leur travail. Ensuite il y a ceux qui vendent sur place dans les lieux publics ou au coin des rues. Ensuite, d'autres hommes chargent des navires au bord du fleuve pour des destinations lointaines. Le va-et-vient vers au-delà des mers explique l'existence même de la ville.

Enfin le promeneur distingue de loin ceux qui s'engouffrent dans des lieux de prière et de pensée. Les temples et les églises sont là pour expliquer, parfois sans y parvenir, le pourquoi de ces agitations inexplicables.

La notion de marge omniprésente dans l'ouvrage sur les villes et le néolibéralisme en Méditerranée se retrouvent-ils dans la ville de Saint-Exupéry? Difficile à avancer...

Très curieusement il n'est pas fait référence à la ville la plus mythique et économique à la fois : Alexandrie. Il y est préféré Le Caire. Et pourtant la ville de Ptolémée aurait eu toutes les raisons d'être le modèle de cette recherche sur les marges. L'immense richesse de l'Afrique en arrière-plan, un port qui dessert et alimente à la fois, un phare pour lui donner tous les renforts économiques et commerciaux, enfin une envie helléniste d'en savoir plus sur le grand continent du Sud, l'Afrique, tout cela contribue à la légende de cette ville. Et enfin pour ceux qui entrent dans les temples, un monument de savoir et de connaissance qui répond à ces désirs de marges intérieures qui donnent une vraie dimension à l'Homme dans la plénitude de son destin.



¹ Les recensions de l'Académie de [Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academieoutremer.fr) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).
Basé(e) sur une oeuvre à www.academieoutremer.fr.



Académie des sciences d'outre-mer

Le lecteur entrera et sortira de cet ouvrage avec une formidable envie d'en savoir plus sur les villes dans tous leurs aspects et pas seulement avec la vision un peu réductrice qui est proposée.

Jacques Godfrain