



Académie des sciences d'outre-mer

*Les recensions de l'Académie*¹

Le Gange, miroir social / Olivia Aubriot, Frédéric Landy, Rainer Kaur... [et al.]

éd. la Dispute, 2012

cote : 58.818

Le Gange et l'Inde sont intimement mêlés, son eau charrie toutes les valeurs culturelles et sociales de l'Inde, de l'Himalaya, du cœur du glacier Gangotri. Il descend l'immense plaine gangétique, traversant l'Inde du Nord et de l'Est pour terminer sa course en se jetant dans le Golfe du Bengale. Une dimension sacrée accompagne tout ce qui est associé au Gange. Fleuve sacré, l'eau du Gange est considérée pure. Les croyants hindous crient en la pureté de son eau, sans égard pour la qualité réelle de cette eau.

Anupam Mishra nous conte une histoire d'eau exemplaire : la récupération de l'eau dans le désert du Thar au Rajasthan... rien ne se perd avec cette récupération ancestrale, des milliards de gouttes précieuses, un or liquide. Cependant cette récupération est délaissée peu à peu pour des solutions rapides, -pompes à moteur électrique- plus polluantes. Deux cultures s'opposent, la tradition avec son savoir ancestral et le modernisme et ses techniques polluantes.

Edifiante est la résistance des femmes du Kerala qui font plier Coca Cola et que nous raconte Vandana Shiva. Puiser un million et demi de litres d'eau par jour, comme le faisait cette usine, suffirait à épuiser n'importe quelle nappe phréatique, même la plus abondante. Il a suffi à cent femmes du Kerala dénonçant cet hydro-piratage, pour faire plier les autorités de la région et de faire fermer l'usine américaine.

Douglas Gressieux



Les recensions de l'Académie de [Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academieoutremer.fr) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).
Basé(e) sur une oeuvre à www.academieoutremer.fr.