



Académie des sciences d'outre-mer

*Les recensions de l'Académie*¹

Ecrits d'Amazonie : cosmologies, rituels, guerre et chamanisme / Alfred Métraux
éd. CNRS, 2013
cote : 59.270

Dans les lignées d'ethnographes-ethnologues-anthropologues francophones et intellectuellement parisiens du XX^e siècle, le suisse Alfred Métraux occupe une place particulière : celle d'un pionnier « nomade » sur de multiples terrains humains et culturels, combinée à celle d'un théoricien (plus ou moins malgré lui) élève sociologue de Marcel Mauss en France et d'Erland Nordenskiöld en Suède.

Les quatre *éditeurs* scientifiques de cet ouvrage sont des chercheurs américanistes accomplis pour trois d'entre eux, le quatrième préparant sa thèse d'ethnologie, dans la même orientation anthropo-sud-américaine. Leur objectif fut de réunir, présenter et ordonner des articles d'A. Métraux, publiés en anglais, espagnol ou français dans des revues éparses parfois peu ou pas connues, de divers pays où travailla A. Métraux. Dans leur « Présentation », ils montrent l'intérêt scientifique de cette réunion, proprement inédite, de textes dont la vigueur analytique et la richesse informative restent de pleine actualité. Ils ont distribué en 5 parties thématiques les 19 articles choisis : « La mythologie (pp. 35-112), la vie religieuse (pp. 113-199), la vie sociale et politique (pp. 201-322), les âges de la vie et leurs rituels (pp. 323-412), de la conquête à la survie : vers l'engagement pour les Indiens (pp. 413-448). Cette dernière partie, à connotation historique, met en relief l'engagement militant d'A Métraux en faveur des Amérindiens et de leurs cultures, sous des tropiques toujours bien tristes, sinon lugubres par endroits. Les précédentes fourmillent des informations et analyses interprétatives de l'ethno-savant datées entre 1935 et 1960, mais principalement de son séjour aux Etats-Unis (1938-1945). De ce foisonnement de données et réflexions, dont les coordinateurs de l'ouvrage soulignent l'actualité conceptuelle, ressort l'incommensurable diversité anthropo-culturelle de ces populations alors (et rarement encore) plongées dans la nature, la leur.

Cette somme « ethno » si intelligemment constituée et scientifiquement organisée replace l'œuvre sud-américaine d'Alfred Métraux au centre d'une anthropologie sociale francophone, originelle et toujours originale.

Denis Vialou



Les recensions de l'Académie de [Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academieoutremer.fr) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).
Basé(e) sur une œuvre à www.academieoutremer.fr.