

Écrire l'histoire de l'empire et de la postcolonie : dialogues franco-britanniques

Conversations historiographiques sous les auspices
d'*Outre-Mers*, *Revue d'histoire* et du *Journal of Imperial and Commonwealth History*

23 octobre 2015

Musée de l'histoire de l'immigration
293 avenue Daumesnil, Paris 12^e

PROGRAMME

- 10 h *Café de bienvenue*
- 10 h 15 **Introduction de l'atelier** par Benjamin Stora,
président du Conseil d'orientation du Musée de l'histoire de l'immigration
- 10 h 30 **Les enjeux du dialogue franco-britannique autour de l'histoire
coloniale et de la situation post-coloniale**
Berny Sèbe (University of Birmingham) et Isabelle Surun (Lille III)
- 10 h 45 **Nouvelles directions méthodologiques : archives et sources un demi-
siècle après les indépendances**
Modérateur : Jacques Frémeaux (Paris IV)
Intervenants : Raphaëlle Branche (Rouen) (sous réserve), Sophie Dulucq
(Toulouse Jean Jaurès) et James Fichter (Hong Kong University)
- 11 h 45 **Histoire impériale et coloniale/ études postcoloniales : nouveaux
objets et usages de l'interdisciplinarité**
Modérateur : Berny Sèbe (Birmingham)
Intervenants : Fabrice Bensimon (Paris IV) et Stephen Howe (University of
Bristol)
- 12 h 45 *Déjeuner*
- 14 h 15 **Histoire, mémoire et (ex-)colonies**
Modérateur : Hugues Tertrais (Paris I)
Intervenants : Robert Aldrich (University of Sydney), Sylvie Thénault
(CNRS) et Arthur Asseraf (University of Oxford)
- 15 h 15 **Quelle histoire de « l'outre-mer » pour le XXI^e siècle ?
Perspectives franco-britanniques**
Modérateur : Isabelle Surun (Lille III)
Intervenants : Stephen Howe (Bristol) et Emmanuelle Sibeud (Paris VIII)
- 16 h 15 **Conclusion : vers un renouvellement thématique et un dépassement
des héritages historiques ?**
Jacques Frémeaux (Paris IV) et Benjamin Stora (Paris XIII et Musée de
l'histoire de l'immigration)
- 16 h 45 *Fin de l'atelier*

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Réservation par courriel recommandée : b.c.sebe@bham.ac.uk

**Objectifs scientifiques
de l'atelier historiographique**

***Ecrire l'histoire de l'empire et de la postcolonie :
dialogues franco-britanniques***

L'écriture de l'histoire du fait colonial, et de ses conséquences, est longtemps restée influencée par les traditions nationales françaises et britanniques. Non seulement les historiens de chaque côté de la Manche ont eu tendance à s'intéresser en priorité à l'histoire coloniale de leur nation, mais ils n'ont généralement pas développé de tradition d'échange historiographique ou intellectuel. On a ainsi vu l'historiographie des empires français et britanniques se développer en parallèle, avec un nombre de passerelles remarquablement limité en dépit des nombreuses interactions entre les deux plus grands ensembles coloniaux de l'époque contemporaine.

Cet atelier, placé sous les auspices conjointes des deux revues spécialisées dans le domaine, *Outre-Mers, Revue d'histoire* du côté français et le *Journal of Imperial and Commonwealth History* du côté britannique, entend contribuer au développement d'un dialogue historique et historiographique franco-britannique, l'objectif final étant de permettre l'émergence d'objets d'étude transnationaux dont l'approche sera enrichie grâce à des échanges méthodologiques entre les deux traditions disciplinaires.

Atelier organisé avec le soutien de la Société française d'histoire des Outre-Mers, de l'Institut universitaire de France (Professeur Jacques Frémeaux) et du Musée de l'histoire de l'Immigration, en partenariat avec le Journal of Imperial and Commonwealth History et Outre-Mers, Revue d'histoire.