



Académie des sciences d'outre-mer

*Les recensions de l'Académie*¹

Dans le sillage de La Pérouse : hommes de mer et d'Outremer du Tarn / Pierre Bérard

éd. un Autre reg'art, 2012

cote : 58.393

À l'instar et donc dans le sillage de La Pérouse, ce livre évoque « *les gens originaires ou proches du Tarn qui (...) ont rejoint la mer* ». En additionnant scrupuleusement, obstinément, les marins militaires ou civils, les soldats, les médecins, les missionnaires, les enseignants, les « *acheteurs de laine* » et les aviateurs, partis pour l'outremer un jour ou l'autre depuis le XVI^e siècle, l'auteur, attentif même aux biographies et aux généalogies les plus modestes, en trouve - sauf erreur - pas moins de 104, auxquels s'ajoutent encore 34 « *personnalités ayant occupé des responsabilités publiques, 4 évêques en outre-mer* » et plusieurs évocations collectives. Surprenant palmarès pour un département très terrien qui n'est riverain ni de l'océan Atlantique ni de la Méditerranée.

Pierre Bérard, écrivain et conférencier, autrefois capitaine au long cours à la *Cie Gle Transatlantique*, recense aussi les associations d'anciens marins et d'anciens combattants du Tarn, ainsi que les « *cimetières, monuments aux morts, lieux commémoratifs et cénotaphes* » très illustrés sur les 18 dernières pages. C'est dire que son livre, à la fois précieux mais parfois déroutant, « *ne se lit pas comme un roman* », comme il l'indique lui-même dans sa postface.

Seul le chapitre 4 est consacré à Jean-François Galaup de La Pérouse, né à Albi en 1741, disparu en 1788 dans l'archipel des Salomon, à ses voyages, aux membres de sa famille embarqués et à quelques « *notabilités maritimes* » liées à sa vie et à ses explorations.

Philippe David



Les recensions de l'Académie de [Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academieoutremer.fr) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).
Basé(e) sur une oeuvre à www.academieoutremer.fr.