



Académie des sciences d'outre-mer

*Les recensions de l'Académie*¹

Le cerceau et le cerf-volant : souvenirs choisis / Yves Rodrigue
éd. Publédit, 2015
cote : 60.607

Ce livre est une surprise, une bonne surprise car son sous-titre « souvenirs choisis » pourrait peut-être écarter certains lecteurs et il me semble en effet qu'un sous-titre « contes choisis » correspondrait plus parfaitement au parcours qu'à la suite de Jeanjean et de son cerceau qu'Yves Rodrigue nous invite à parcourir.

C'est aussi un dialogue auquel nous invite Jeanjean avec Justin qui lui ouvre, avec la bufflesse de Pégou, les portes de la Birmanie dont on sait combien l'ancien ambassadeur à Rangoon a nourri son imagination et partant, sa vie.

Ce parcours d'Yves, nous le suivons auprès du Lamido qui s'ennuyait au cœur de l'Afrique, rencontre avec l'étranger, le blanc, le commandant avec lequel il faut composer et plus encore avec l'avion qui vous survole et vous domine et qu'il vaut mieux ignorer pour ne pas être dominé.

Dans la croisière que nous offre Yves-Justin, il y a des îles, Nauru tout d'abord, état voyou, prêt à tous les excès notamment démographiques, alors qu'à l'origine « ils vivaient leur bonheur simple et évitaient d'augmenter trop leur nombre ».

Il faut, derrière cet ambassadeur que fut Yves, accepter de voyager et de découvrir avec les yeux du grand cinéaste qu'il est.

Il faut rencontrer le consul astronaute et découvrir la controverse de San Salvador, et, si vous avez comme moi déjà beaucoup voyagé, vous aurez un très grand plaisir à croiser vos pauvres souvenirs avec la poésie de cet ouvrage.

Vous connaissez bien Madagascar et vous vous réjouirez en lisant l'histoire du « pousse-pousse d'Antsirabe » dont pourtant la tristesse des occasions perdues n'est pas absente. Mettez vos pas dans ceux d'Arthur rapportant douze heures de rushes en un documentaire fiction concernant son tireur de pousse-pousse Michel. La caméra pour ce dernier n'est-elle pas parente du baptême de l'air du Lamido ?



¹ Les recensions de l'Académie de [Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academieoutremer.fr) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).
Basé(e) sur une oeuvre à www.academieoutremer.fr.



Académie des sciences d'outre-mer

Comment ne pas achever cette brève recension sans parler de Louise, dernier chapitre de cet ouvrage hors norme, sa lecture vous plongera dans l'actualité politique avec un ambassadeur camerounais et le retour du Lamido.

Mais surtout ce final, qui est l'image de la recherche et en même temps du mélange des origines, trouve son sens parabolique dans la découverte du mode de vie des oryctéropes.

Je ne puis conclure sans vous inviter, sans tarder, à suivre Justin dans ses voyages et à profiter en feuilletant cet ouvrage à découvrir au début comme à la fin, le portrait de Justin Rodrigue, ainsi qu'à regarder avec attention les dessins dans le texte, qui, à l'instar des ouvrages de notre enfance, ajoutent et éclairent notre lecture.

Merci pour cet ouvrage. A quand le prochain traitant des nats sur lesquels, je le sais, vous avez beaucoup à nous enseigner. Ne dit-on pas en effet qu'il y en a trente-six ? Est-il vain d'en attendre trente-six contes et nouvelles ?

Pierre Gény