



Académie des sciences d'outre-mer

*Les recensions de l'Académie*¹

Barr – Adjam : souvenirs du patron de Rimbaud, Aden-Harrar (1880-1887) / Alfred Bardey
éd. l'Archange Minotaure, 2010
cote : 58.218

Négociant “humaniste” discret et très peu connu, “explorateur commercial” féru d’ethnographie et de géographie, Alfred Bardey (1854-1934) a rédigé, au tournant de l’autre siècle, de précieuses études sur tous les peuples et maisons de commerce du Barr Adjam / Ber Ajem, “pays des non-Arabes”, des deux côtés de la mer Rouge, du Yémen à l’Éthiopie.

Joseph Tubiana examine ici ses souvenirs sans complaisance, mais souligne, en dépit d’une chronologie très déconcertante, la valeur et l’honnêteté de ses observations. Si Bardey nous intéresse particulièrement aujourd’hui, c’est parce qu’il fut, de fin 1880 à fin 1891, le patron direct puis le correspondant plus ou moins occasionnel mais fidèle d’Arthur Rimbaud, qu’il engagea d’abord comme interprète à Aden puis comme chef de son agence à Harrar, “aux sources du café”. Ponctuées de ruptures, de démissions et de réembauches, leurs relations parfois difficiles, contractuelles ou non, furent malgré tout maintenues pendant onze ans.

Rimbaud, caractériel à ses heures, très vite déprimé jusqu’à s’estimer réduit en esclavage pour un salaire de misère, n’était pas facile à vivre. Pourtant, Bardey fit à plusieurs reprises l’éloge de son agent, le qualifiant, sans jalousie, de “pionnier du Harrar” après lui avoir encore rendu visite à l’hôpital de Marseille où, amputé d’une jambe en juin 1891, il allait décéder cinq mois plus tard.

L’ouvrage, réalisé en étroite collaboration avec le Musée Rimbaud de Charleville-Mézières, comporte une très belle série de photos des années 1880-1890 combinant des vues rares d’Aden, Harrar et Zeïla à des portraits de personnages de diverses ethnies, dont Maryam, l’Éthiopienne chrétienne qui fut la compagne de Rimbaud pendant quatre ans.

Philippe David



Les recensions de l’Académie de [Académie des sciences d’outre-mer](http://www.academieoutremer.fr) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d’Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).
Basé(e) sur une oeuvre à www.academieoutremer.fr.