



Académie des sciences d'outre-mer

*Les recensions de l'Académie*¹

Histoires de frontières : une enquête sud-africaine / Anne-Laure Amilhat Szary, Ivan Basso, Naïma Ghermani
éd. Manuella, 2017
cote : 61.822

Petit livre étonnant, d'abord par sa présentation éditoriale. Surtout ne perdez pas le bandeau de couverture, il se déplie en trois, d'un côté une voie de chemin de fer rectiligne dans un paysage plat de brousse, deux femmes qui la longent et sont indubitablement africaines ; de l'autre, une mappemonde schématique posée sur un bureau.

Toujours curieuse présentation éditoriale, ce petit livre multiplie les lectures en séparant (vers le bas et en caractères d'imprimerie) les textes de fond et une sorte de carnet de voyage (vers le haut et en caractères de frappe). Bien des revues usent et parfois abusent de ces encadrés ou superpositions. Le lecteur habitué à de telles revues ne devrait pas se sentir dépaysé. Mais ici, l'on peut choisir sans risque de se perdre, de se consacrer au journal de voyage puis aux textes de fond, ou l'inverse. Dernière notation éditoriale, l'ouvrage est généreusement illustré.

Assez glosé sur ce choix éditorial. Huit auteurs ont contribué aux textes de fond, un seul d'entre eux au journal de voyage. Le seul appareil critique se limite à de brefs curriculum vitae des auteurs et à des notes de côté de page pour donner les références de tel ou tel auteur cité. On trouve dans cette équipe en majorité des universitaires mais encore au moins un photographe autodidacte et un dessinateur de BD. Nous avons donc bien ici à faire à une équipe d'explorateurs qui, d'après le titre même de l'ouvrage, va enquêter sur des frontières en Afrique du Sud.

D'après le journal de voyage, les universitaires ou chercheurs ont été pris – modestement – en charge par leur université (Grenoble Alpes) et ont reçu l'appui d'un laboratoire franco-italien et de l'Institut universitaire de France. Les deux non universitaires ont été financés par l'État. Nous avons donc bien à faire ici à une équipe « Tous Blancs » venus dans un pays où les traces de l'ancien apartheid sont encore visibles.

Car il s'agit bien ici, à partir de neuf contributions, d'aller sur les frontières qui autrefois, sous formes de bantoustans soi-disant indépendants, étaient fort visibles pour vérifier ce qu'il en subsiste.

D'où un premier article, de Myriam Houssay-Holzshuch qui rappelle ce qu'il fut, aide-mémoire utile au lecteur suffisamment jeune pour n'en avoir que peu d'idée. L'article suivant, de Sarah Mekdjian, précise que cinq chercheurs et deux artistes, l'un photographe l'autre dessinateur de BD ont participé à l'aventure, de façon ambivalente et dans le cadre



¹ Les recensions de l'Académie de [Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academieoutremer.fr) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).
Basé(e) sur une oeuvre à www.academieoutremer.fr.



Académie des sciences d'outre-mer

d'un programme de recherche intitulé « Af/franchir », lequel « *portait sur les possibilités d'une analyse sensible des frontières, historiques et contemporaines.* ».

On comprend sans peine qu'il ne s'agit pas ici d'un rapport d'étape de recherche, mais d'une équipée (sans notation péjorative...) à vocation d'explorer le terrain et, confiant dans les sens, d'en rapporter les impressions. Les huit ou neuf autres contributions ou chapitres répondent bien, sur des thèmes divers, de fond ou d'illustration, à cet objectif. Ou comment, deux décennies après la fin de l'apartheid, l'on retrouve les traces de ce qu'il fut, géographiquement et socialement. Précisons que la région visitée se situe dans le nord de l'Afrique du Sud, non loin de Mafeking dont le nom évoquera aux anciens scouts des souvenirs.

Cette équipée de deux semaines est donc rapportée de deux façons : le journal de route lui-même, un autre journal mais à thèmes divers.

Une brève biographie des participants constitue le seul appareil critique de ce bref ouvrage, si l'on excepte les références données dans le texte aux auteurs cités.

À lire pour le lecteur intéressé à la fois au thème de la frontière et de ses traces sur le terrain et à l'histoire en pointillé de l'apartheid. Mais le lecteur plus généraliste, sous réserve du parti-pris éditorial, n'y trouvera pas moins d'intérêt.

Jean Nemo