



Académie des sciences d'outre-mer

*Les recensions de l'Académie*¹

Un rêve oublié entre Guyane et Brésil : la République de Counani / Odon Abbal
éd. Ibis rouge, 2016
cote : 60.638

Depuis la découverte des Guyanes, ou France équinoxiale, il n'est pas une relation de voyage qui ne fasse état des richesses insoupçonnées de ces régions : entre imaginaire et construction de l'utopie, entre utopie et réalité se placent pourtant tous ceux qui de manière bien réelle traversèrent les océans vers ces mondes virtuels : ce cheminement de l'imaginaire à la réalité est fait de multiples aventures, qui, de l'expédition de Kourou en 1763-1765 au plan vert des années 1975 font de la Guyane le dernier refuge du mythe de l'eldorado.

Odon Abbal nous livre dans ce texte paru aux éditions Ibis rouge, le récit complet d'un rêve oublié entre Guyane et Brésil, la république de Counani : fondé sur le territoire contesté entre France et Brésil, territoire ni français, ni brésilien, apparemment sans maître, la nature même de ce territoire ouvrait la voie aux dernières utopies du XIX^e siècle. Née de la rencontre improbable de visionnaires romantiques, d'hommes politiques, d'aventuriers, de membres de sociétés savantes, d'explorateurs, de fonctionnaires, la république de Guyane indépendante ou république de Counani, est apparue vers la fin du XIX^e siècle, dotée d'un drapeau, d'un gouvernement, avec un aventurier président du conseil, un autre aventurier, sujet suisse, ministre des travaux publics et un abbé interdit par son évêque comme ministre des cultes, frappant monnaie, distribuant décorations, disposant d'un journal officiel. L'arbitrage prononçant la fin du contesté scellera définitivement le devenir de la région et consacra l'adieu à Counani.

C'est donc l'histoire de cette république éphémère qui nous est contée ici, de cet état rêvé, entre vaudeville, vanité manifeste d'Européens en mal de reconnaissance sociale ou dernier avatar de la France équinoxiale, où le burlesque côtoie le ridicule, voire le tragique. Mais c'est aussi l'histoire de la Guyane, vue au prisme de cette république éphémère, qui est ainsi retracée, l'auteur la replaçant avec justesse et pertinence dans la longue histoire des utopies qui ont jalonné ce dernier refuge de l'Eldorado. L'ouvrage bénéficie de nombreuses références et d'une bibliographie étoffée. Il est d'une lecture facile et attrayante, n'étaient-ce les notes infra-paginales qui abondent, pratiquement à chaque page.

Jean-François Turenne



Les recensions de l'Académie de [Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academieoutremer.fr) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).
Basé(e) sur une œuvre à www.academieoutremer.fr.