



Académie des sciences d'outre-mer

*Les recensions de l'Académie*¹

Cent drôles d'oiseaux de la forêt chinoise : chroniques pas si ordinaires de la vie des chinois d'aujourd'hui / Éric Meyer
éd. l'Aube, 2012
cote : 60.431

Ce livre rassemble cent chroniques que l'auteur, correspondant de plusieurs médias à Pékin, a publiées de l'été 2006 à l'hiver 2008. S'inspirant d'articles parus dans la presse locale, ces courts récits rapportent des aventures extraordinaires et des situations insolites de la vie quotidienne en ville ou à la campagne. Ils sont le miroir des mœurs et coutumes à notre siècle de profondes transformations de la vie en société et des rapports humains.

Ces histoires abordent les sujets les plus variés que l'on ne peut pas tous citer dans une brève recension. On est cependant frappé par le mélange d'aspects les plus modernes de la vie actuelle et la survivance de traditions, de croyances, de préjugés et d'usages remontant aux temps les plus anciens de la civilisation chinoise. Ce cocktail ne manque pas de saveur et de drôlerie pour le lecteur peu familier avec le mode de vie et la pensée de cet immense pays qu'est la Chine et de sa grande diversité.

On voit que les Chinois d'aujourd'hui n'échappent aux comportements et aux travers les plus répandus dans le reste du monde : la cupidité, la souveraineté de l'argent, le banditisme, l'escroquerie, la drogue, l'addiction au jeu. Comme ailleurs la famille est déchirée par le conflit des générations, les oppositions entre enfants et parents, la séparation des époux, le divorce, les problèmes financiers, la pauvreté. La vie sexuelle, le mariage ou le célibat tiennent aussi une place considérable dans ces chroniques.

La réussite exceptionnelle de jeunes entrepreneurs dynamiques partis de rien atteste de l'aspiration à un niveau de vie meilleur voire à l'édification rapide de la fortune. Certains de ces heureux bénéficiaires de leur talent dans les affaires savent se monter généreux envers les pauvres. A l'inverse les revers de fortune, l'endettement conduisent à des désastres. Enfin il faut mentionner la différence remarquable entre les nouvelles métropoles de plusieurs millions d'habitants et les petits villages de campagne confinés dans leur environnement difficile et l'anachronisme de leur situation.

Tels sont les thèmes principaux qui ressortent de ces « drôles d'oiseaux » d'une Chine qui n'a pas fini de se réveiller et de nous étonner dans sa complexité et souvent par son étrangeté qu'Éric Mayer a su si bien tenter de nous faire comprendre.

Michel David



Les recensions de l'Académie de [Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academieoutremer.fr) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).
Basé(e) sur une oeuvre à www.academieoutremer.fr.