



Académie des sciences d'outre-mer

*Les recensions de l'Académie*¹

Le livre des suppliques / Vénus Khoury-Ghata
éd. Mercure de France, 2015
cote : 60.340

Française et libanaise, Grand prix de poésie de l'Académie française en 2009, entre autres nombreux prix, chroniqueuse au jour le jour, romancière à l'abondante bibliographie, l'auteure publie un nouveau recueil de poésie. Composé d'un premier ensemble, celui qui donne son titre à l'ouvrage, et d'un cycle plus court, « Les mères et la Méditerranée ».

Alors qu'un essai, un roman, un article prêtent à commentaires plus ou moins pertinents, judicieux, en tout cas argumentés, la poésie appelle d'autres approches et d'autres intuitions. Le lecteur peut se laisser bercer par les mots, leurs rythmes, aimer les images qu'ils évoquent. Les poèmes de l'auteure sont brefs, riches de fulgurances, de trouvailles poétiques et langagières, sans préciosité ni redondance inutile.

Le premier recueil, le « Livre des suppliques » proprement dit est la longue interpellation d'un absent mort et pourtant bien présent. Le second, « Les mères et la Méditerranée », la vision dramatique mais tout juste esquissée des drames au Levant que nous connaissons bien, hélas.

Sauf à élaborer une analyse critique et savante de ces deux longs poèmes – d'autres, plus connaisseurs et experts ès-qualité, nous ont précédé dans la reconnaissance de la poésie de Vénus Khoury-Ghata en lui attribuant des prix prestigieux – on invitera le lecteur épris de poésie, d'interrogations et de pérégrinations poétiques à se plonger dans la lecture. Il y découvrira des textes qui lui parleront, d'ici et de là-bas, d'au-delà ou d'autres horizons.

Jean Nemo



¹ Les recensions de l'Académie de [Académie des sciences d'outre-mer](http://www.academieoutremer.fr) est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transcrit](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).
Basé(e) sur une œuvre à www.academieoutremer.fr.